

## documenta 3

Mappe 1	Presseauschnitte	1959 – 1961
Mappe 2	Presseauschnitte	1962
Mappe 3	Presseauschnitte	1963
Mappe 4	Presseauschnitte	01.01. – 31.05.1964
Mappe 5	Presseauschnitte	Juni 1964
Mappe 6	Presseauschnitte	01.07. – 03.07.1964
Mappe 7	Presseauschnitte	04.07. – 10.07.1964
Mappe 8	Presseauschnitte	11.07. – 31.07.1964
Mappe 9	Presseauschnitte	01.08. – 11.08.1964
Mappe 10	Presseauschnitte	12.08. – 31.08.1964
Mappe 11	Presseauschnitte	01.09. – 15.09.1964
Mappe 12	Presseauschnitte	16.09. – 30.09.1964
Mappe 13	Presseauschnitte	01.10. – 09.10.1964
Mappe 14	Presseauschnitte	10.10. – 31.12.1964
Mappe 15a	Presseauschnitte	ab 01.01.1965
Mappe 15b	documenta 3, Im Spiegel der Presse, zusammengestellt von Bernd Figge	
Mappe 16	Presseauschnitte Ausland	Deutsch
Mappe 17	Presseauschnitte Ausland	Niederländisch, Flämisch
Mappe 18	Presseauschnitte Ausland	Englisch
Mappe 19	Presseauschnitte Ausland: Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Polnisch, Tschechisch	
Mappe 20	Presseauschnitte Ausland	Skandinavische Sprachen
Mappe 21	Presseauschnitte Ausland	Hebräisch, Japanisch

- Mappe 22 Original Zeitschriften
- Alte und Moderne Kunst, Nr. 77, 9. Jahrgang, 1964  
November/Dezember
  - CIVIS, Magazin für Kultur und Politik, August 1964
  - Deutsche Kulturnachrichten, März 1964, 7. Jahrgang, Heft 3
  - Die Diagonale, Nr. 64/4
  - Durch die schöne Welt, Nr. 6, Juni 1964
  - Gehört - Gelesen, Nr. 11, November 1964
- Mappe 23 Original Zeitschriften
- Die Grüenthalwaage, Nr. 1/64 Bd. 4
  - Der Heimat-Brief, 8. Jahrgang 1964, Folge 2/3
  - Hessen Journal, Nr. 3, September 1964
  - Informationen für die Frau, 13. Jahrgang, Nr. 3, April 1964
  - Der Literat, Nr. 3, März 1964
  - Kulturwerk
- Mappe 24 Original Zeitschriften
- Kunst, Nr.: 1,2 und 3
  - Die Kunst und das schöne Heim, Sonderdruck,  
Nr. 12/62. Jahrgang
  - Kunstausstellungen 1964
  - Kunstnachrichten, 1. Jahrgang, Heft 2, November 1964
  - Das Kunstwerk, Juli 1964
- Mappe 25 Original Zeitschriften
- Kurhessische Wirtschaft, Nr. 19, 19. Jahrgang, 1. Oktober 1964
  - Der Monat, Oktober 1964, Heft 193, 17. Jahrgang
  - Museumskunde
  - Neues Rheinland, Nr. 40, Oktober/November 1964
  - Notizen für Junge Menschen, Nr. 3/64 und 4/64
- Mappe 26 Original Zeitschriften
- Querschnitt, Nr. 4/64, 13. Jahrgang
  - Rentschler-Refugium, 2/1965
  - Speculum
  - Die Theatergemeinde, Nr. 10, Juni 1964
- Mappe 27a Original Zeitschriften
- Unsere Stadt – Kassel
  - Unser Weg, Nr. 4, Juli 1964
  - Werk, Nr. 9, September 1964
  - Die Weltbühne, 19. Jahrgang, 29. Juli 1964, Nr. 31 und  
19. Jahrgang, 12. August 1964, Nr. 33

- Mappe 27b Aufsätze aus Zeitschriften
- Architektur + Wohnform, Nr. 7, Oktober 1964 „documenta 3 – Museum der Hundert Tage“
  - Der Monat, Oktober 1964 „documenta III“
  - Europäische Gemeinschaft, November 1964 „documenta an der Grenze?“
  - Europress Frankfurt, 1.9.1964 „Ein Weg zum Erlebnis des Kunstwerks – Zur documenta 3 in Kassel“
  - Form, Nr. 28, Dezember 1964 „Das Museum der 100 Tage – Ein documenta-Gespräch mit Arnold Bode“
  - Gasolin Revue, Nr. 50, Weihnachten 1964 „Das große Forum der Kunst in Kassel“
  - Gestaltendes Handwerk, September 1964 „Museum der hundert Tage“
  - Notizen, 1964, Heft 3 (Juni) „hundert tage documenta – Kassel lädt die kunst zu gast“
  - Scala International, Nr. 11, November 1964 „documenta 3“
  - Der Sonntag, Nr. 46, 1964 „documenta 3 - Gedanken zur Internationalen Kunstausstellung“
  - Werk-Chronik, Nr. 6, 1964 „Kassel - documenta 3“
  - Die Weser, Nr. 3 „Die Kunstausstellung documenta 3“
  - sonstige Aufsätze
- Mappe 28 Presseauschnitte zur documenta 3  
sortiert nach thematischen Gesichtspunkten
- „Vorbereitung für documenta 3“
  - „Programm“
  - „Eröffnungsberichte“
  - „137.000 Besucher“
  - „Bild der Skulptur von Calder“
  - „Plastik Henry Moores“
  - Laucht, L: „Wo steht die Kunst heute ?“
  - Laucht, L: „Die Kunst des 20. Jahrhunderts“
  - „Verleihung der Goethe – Plakette an A. Bode und Werner Haftmann“
- Mappe 29 Presseauschnitte  
sortiert nach thematischen Gesichtspunkten
- „100 Tage moderne Kunst in Kassel“
  - „Phantasie in Stahl“
  - „Theater zur documenta 3“
  - „Architektur und Grafik“
  - „Licht ´64“
- Mappe 30 Presseauschnitte  
sortiert nach thematischen Gesichtspunkten
- „Protest der Steuerzahler“
  - „200.000 Besucher“
  - „documenta 3 nicht verlängert“
- Mappe 31 Presseauschnitte zur documenta 3 u. a.
- „Echo der documenta 3“
  - „documenta 3 kostete mehr Geld“

- Mappe 32 documenta III '64 - Wesen und Wirkung  
 Kritik der internationalen Presse im Querschnitt (Zusammenstellung)  
 1. Allgemeines: Kommentare zu Idee, Gliederung und Organisation der documenta III in Kassel  
 a) Tageszeitungen in Deutschland  
 b) Zeitschriften in Deutschland
- Mappe 33 documenta III '64 - Wesen und Wirkung  
 Kritik der internationalen Presse im Querschnitt (Zusammenstellung)  
 1. Allgemeines: Kommentare zu Idee, Gliederung und Organisation der documenta III in Kassel  
 d) Zeitungen und Zeitschriften des Auslandes  
 2. Spezialthemen: Meisterkabinette in der Alten Galerie  
 a) Zeitungen/Zeitschriften/Funk in Deutschland  
 b) Zeitungen und Zeitschriften im Ausland  
 Bild und Skulptur im Raum  
 a) Zeitungen/Zeitschriften/Funk in Deutschland  
 b) Zeitungen und Zeitschriften im Ausland  
 Handzeichnungen  
 a) Zeitungen/Zeitschriften/Funk in Deutschland  
 b) Zeitungen und Zeitschriften im Ausland  
 Aspekte 1964  
 a) Zeitungen/Zeitschriften/Funk in Deutschland  
 b) Zeitungen und Zeitschriften im Ausland
- Mappe 34 Presseberichte; Pressenotizen  
 - vor und während der documenta 3  
 - zu den Katalogen  
 - zu den Besucherzahlen  
 - Gästelisten (prominente Besucher)  
 - Schlußbericht
- Mappe 35 - Pressemappe  
 - Presseinformation:  
 - Rede zur documenta 3 von Senator a. D. Dr. Adolf Arndt  
 - Eintrittspreise  
 - Programm der documenta 3  
 - Abendprogramm August – Oktober  
 - documenta 1  
 - documenta 2  
 - Organisation der documenta 3  
 - Unterstützung der documenta 3  
 - Gebäude der documenta 3  
 - Künstler die an der Eröffnung der documenta 3 teilgenommen haben (Liste)  
 - Gästeliste/Teilnehmerliste der Pressekonferenz zur documenta 3  
 - Bericht über die 1. Pressekonferenz der documenta Gesellschaft mbH  
 - Schlußbericht documenta 3 Langfassung (deutsch und englisch)  
 - Schlußbericht documenta 3 Kurzfassung

- Mappe 36
- Presseinformation: Vorwort zur Ausstellung „Graphik“ von Werner Doede
  - Presseinformation: Vorwort zur Ausstellung „Industrial Design“ von Hans Eckstein
  - Vortrag Herr Dr. Prof. Grohmann zur Eröffnung der Graphik-Ausstellung
  - Vorwort zum Katalog der Ausstellungen „Industrial Design“ und „Graphik“ von Arnold Bode
  - Presseinformation: Foreword in catalogue by Dr. Werner Haftmann (englisch)

Mappe 37 bis 51 nicht vergeben

- Mappe 52
- Katalog „Handzeichnungen“
  - Entwurf
  - Druck

- Mappe 53
- Katalog
  - Drucksachen
  - Entwürfe zum Katalog „Malerei und Skulptur“ (Gestaltung; Anmerkungen von Arnold Bode)

- Mappe 54
- Katalog „Malerei und Skulptur“
  - Blätter
  - Drucksachen

- Mappe 55
- Katalog
  - Blätter
  - Beilage zum Katalog „Handzeichnungen“

- Mappe 56
- Katalog
  - Schriftwechsel zur Gestaltung mit Leihgebern

- Mappe 57
- Drucksachen
  - Allgemeines Informationsmaterial zur documenta (auch Dubletten zu Einladungen etc.)

- Mappe 58
- Drucksachen
  - Briefbogen documenta Gesellschaft
  - Briefbögen „Ausstellungsleitung“
  - Briefbogen documenta - Rat
  - Briefbogen documenta - Kuratorium
  - Briefbogen documenta - Sekretariat
  - Briefbogen documenta - Zweite Seite
  - Bestellformular
  - Organisationsplan für die Durchführung der documenta 3 (Skizze)
  - verschiedene Umschläge
  - Formular für Künstlernachweis im Katalog
  - Ausstellungsbestimmungen

- Mappe 59 Drucksachen
- verschiedene Einladungen, z. B. Einladungskarte zur 1. Pressekonferenz am 10.03. 1964
  - Eintrittskarten: Ehrenkarte, Dauerkarte, Tageskarte
  - Information zu Abendveranstaltungen
  - Entwurf eines offenen Briefes mit der Anfrage: „Ist die documenta ein Truppenübungsplatz?“
- Mappe 60 Drucksachen/Formbriefe
- Leihanfrage vom documenta Rat (deutsch, englisch, französisch)
  - allgemeine Information (französisch)
  - Anfrage nach reproduktionsfähiger Fotografie für den Katalog
  - Begleitschreiben zur Übersendung documenta 3-Katalog
  - Notizen zu häufig gestellten Fragen zur documenta 3
- Mappe 61 bis 67 nicht vergeben
- Mappe 68 documenta – Foundation
- Vereinsvordruck (deutsch, englisch, französisch)
  - Schriftwechsel zur finanziellen Unterstützung der Foundation Européene de la Culture für die Ausstellung „Handzeichnungen des 20. Jahrhunderts“ vom 06.12.1963
- Mappe 69 documenta-Kreis
- Satzung des Vereins
  - Schriftwechsel 1961/1962
- Mappe 70 Gesellschaftersitzungen der documenta-Gesellschaft
- Gesellschaftsvertrag vom 29.03.1963
  - Eintritt des Landes Hessen in die documenta GmbH
  - Schriftwechsel der Gesellschaft 1962 - 1965
- Mappe 71 Winter, Fritz
- Ablösung Gesellschafteranteil, verhandelt 1962/1963
- Mappe 72 documenta-Gesellschaft/documenta-Rat/  
Künstlerische Leitung
- Schriftwechsel 1961
  - Vorschlag zur Organisation der documenta 3 vom 15.06.1959
  - Diskussionen über „Stattfinden der documenta 3“ vom 30.05.1961
- Mappe 73 documenta-Gesellschaft/documenta – Rat
- Schriftwechsel u. a. in Vorbereitung der Ratssitzungen - 1962
- Mappe 74 documenta – Gesellschaft/documenta-Rat
- Schriftwechsel zur Vorbereitung der documenta 3 – auch mit Ministerien – 1963

- Mappe 75 documenta-Gesellschaft/documenta-Rat  
- Schriftwechsel 1964 - 1965  
- Schreiben an Bundespräsident über Schirmherrschaft der documenta 3 vom 14.02. 1964;  
Aufgetretene Probleme der Zusammenarbeit;  
Aufsichtsrat/documenta-Rat vom 19.03.1965  
- finanzielle Situation nach der documenta 3; Fragen ob documenta 4 stattfinden könne etc.
- Mappe 76 Aufsichtsrat der documenta-Gesellschaft  
- Sitzungsberichte/-protokolle  
- Schriftwechsel vom 17.01.1961 - 26.11.1964
- Mappe 77 documenta-Rat  
- Sitzungsberichte vom 17.01.1961 - 03.02.1964
- Mappe 78a Finanzen  
- Kostenvoranschläge  
- Wirtschaftspläne  
- Verhandlungen mit Ministerien, Kulturministerium  
- Erläuterung zur Rechnungslegung für das Geschäftsjahr 1963  
- Statistische Zahlen
- Mappe 78b documenta GmbH  
- Wirtschaftspläne  
- Kostenvoranschläge  
- Bilanzen
- Mappe 79 Versicherung  
- Beratungsschrift  
- Schäden an Kunstwerken beim Transport
- Mappe 80 Verträge zur Überlassung der Gebäude während der documenta 3  
- Orangerie  
- Fridericianum  
- Alte Galerie  
- Schriftwechsel
- Mappe 81 Gebäude der documenta 3  
- Bauetat  
- Baumaßnahmen
- Mappe 82 Zahlen zur documenta 3  
- Vorläufiger Finanzierungsplan  
- Kostenvoranschlag  
- Bilanzen für das Geschäftsjahr 1962  
- Besucherstatistik  
- Gehaltsstreifen von Herrn Wiegenstein
- Mappe 83 Kostenvoranschläge Baukosten zur documenta 3  
(Originalmappe A. Bode)

- Mappe 84 Rahmenprogramm zur documenta 3
- Presseinformationen
  - Vortrag Herbert Read – Die Auflösung der Moderne
  - Bericht Rahmenprogramm
  - Schriftwechsel
- Mappe 85 Eröffnungsveranstaltung zur documenta 3
- Organisatorisches
  - Programm
  - Einladungen
  - Texte
  - Namenslisten geladener Gäste
  - Ausgabe von Ehrenkarten
  - Dauerkarten (kostenlos)
  - Anschriften Dt. Künstlerbund; Mitglieder 1963
  - Namenslisten der Mitglieder der Staatlichen Werkkunsthochschule
- Mappe 86 Berichte – Informationen – Notizen
- Betrachtungen zur documenta 3
  - Rede von Karl-Heinz Nowotny
  - Nachruf Karl-Heinz Nowotny vom 28.04.1964
  - Eröffnungsrede Adolf Arndt
  - Eröffnungsansprache Karl Branner (Oberbürgermeister)
  - Programm der documenta 3 (deutsch, englisch, französisch)
  - „Nachlese“ zur documenta 3
- Mappe 87 Haftmann, Werner
- Reden
  - Berichte
  - Konzepte
- Mappe 88 Lemke, Heinz (Mitglied des documenta-Rats)
- Handakten
- Mappe 89 Vorbereitung der documenta 3
- Presse und Information - Werbung
  - Texte zur Werbung
  - Situation der Werbung
  - Kostenaufstellung etc.
- Mappe 90 Rundfunkmanuskripte
- Interviews
- Mappe 91 Anschriften von Künstlern
- Leihgebern
  - Galerien
  - Museen
  - Schriftwechsel mit Leihgebern bezügl. Überlassung von Bildern – alphabet. geordnet



- Mappe 92 Einzelkünstler
- Aufstellung der Künstler, die an der Eröffnung der documenta 3 teilgenommen haben
  - Werkauswahl und Arbeitsverteilung vom 20. und 21. Sept. 1963,
    - I. Kabinette in der Alten Gemäldegalerie
    - II. Bild und Skulptur im Raum Museum Fridericianum u. Orangerie
    - III. Aspekte'64
  - Künstlerlisten
  - Korrespondenz – alphabet. geordnet nach Künstlern
- Mappe 93 Einzelkünstler
- Die dritte documenta – Das Programm
  - Stand der Werkauswahl
  - Vorschlagliste Einzelkünstler
  - Presseausschnitt HNA 24.7.1964 „Kunst und ihr Raum“
- Mappe 94 Einzelkünstler
- Vorschläge für „Aspekte ´64“ (mit Anmerkungen von A. Bode)
  - Handzeichnungen des 20. Jahrhunderts
  - Originalmappe documenta 3 – die Zeichnungen gestaltet von A. Bode
  - Briefwechsel in Italienisch mit Will Grohmann, Werner Haftmann und Giuseppe Marchiori zur Sektion „Aspekte ´64“
- Mappe 95 Bericht Nr. 405 370 der Deutschen Revisions- und Treuhand-Aktiengesellschaft Treuarbeit über die bei der documenta GmbH, Kassel, vorgenommene Prüfung der Jahresabschlüsse zum 31.12.1963 und 1964 sowie Prüfung der Abwicklung des Wirtschaftsplans für die Ausstellung „documenta 3“
- Mappe 96 Bode, Arnold
- persönlicher Schriftwechsel in Vorbereitung zur documenta 3 (allgemein – organisatorisch) 1961 - 1964
  - Darstellung der Meinungsdivergenz zwischen Stadt und A. Bode 1961
  - Kontaktaufnahme zu documenta-Künstlern
  - Briefwechsel mit Werner Haftmann u.a.
  - Originalbrief Emilio Vedova
  - Rupprecht Geiger (Autogr.)
- Mappe 97 Bode, Arnold
- Aufzeichnungen, handschriftl. Skizze
  - Organisationsplan
  - Interview Zeitschrift „Kunst“ am 16.07.1964
  - Zeitungsausschnitt: Arnold Bode über seine Pläne „documenta 3 will viele ansprechen“
  - Originalmappe von Arnold Bode
- Mappe 98 Verträge und Entwürfe zwischen der documenta GmbH und
- Arnold Bode
  - Werner Haftmann

- Mappe 99 Bode, Arnold  
Kassel – Schloss Wilhelmshöhe als Gemäldegalerie  
- Ideenvorschlag 1961  
- Pläne der Gemäldegalerie
- Mappe 100 Bode, Arnold  
- Unterbringung Kasseler Museumsbestände – Vorstellungen und Pläne 1961 – 1962  
- Schreiben an Nicolas Nabukov  
betr. Sonderausstellung „Afrikanische Kunst“  
im Museum für Völkerkunde in Berlin-Dahlem vom 22.01.1964
- Mappe 101 Bode, Arnold  
- Manuskript „Erste Liebe des Arnold Bode“ (auch handschriftlich)
- Mappe 102 Bode, Arnold  
- Reiseunterlagen / Rechnungen  
- Kostenerstattungsanträge 1961 - 1965
- Mappe 103 Bode, Arnold  
Handakten – private Korrespondenz über Aktivitäten  
außerhalb der documenta und persönliche Angelegenheiten  
1961 – 1964  
- A – J
- Mappe 104 Bode, Arnold  
Handakten – private Korrespondenz über Aktivitäten  
außerhalb der documenta und persönliche Angelegenheiten  
1961 – 1964  
- K – Z  
enthält Handschriften von Teo Otto vom 14.03.1959 und  
27.10.1960
- Mappe 105 Kritiken  
- allgemein zu Kunstereignissen  
- zur documenta 3
- Mappe 106 documenta Archiv  
- Bericht über die Arbeit des documenta Archivs vor der Kunst-  
und Kulturkommission am 11.10.1962 etc.  
- Schriftwechsel grundsätzliche Angelegenheiten der documenta-  
Gesellschaft und des documenta-Rats  
- Schriftwechsel zum Photomaterial der documenta 3  
- Schriftverkehr von A. Bode sowie Lucy von Weiher
- Mappe 107 documenta – Gesellschaft  
- Schriftwechsel allgemein vom 20.06.1963 – 21.09.1965  
- Aufruf an Kasseler Bürger zur Verschönerung der Stadt
- Mappe 108 - Transport, Transportlisten  
- K. Wiegenstein - Schriftwechsel

- Mappe 109 Gesellschaftsvertrag der documenta GmbH  
vom 29. März 1963
- Mappe 110 nicht vergeben
- Mappe 111 Prof. Dr. Herbert Freiherr von Buttlar:  
- Vorschläge und Arbeitspapiere zur documenta 3  
- Schriftwechsel mit A. Bode  
- Allgemeine Korrespondenz  
- Originalmappe von Herbert von Buttlar
- Mappe 112 Leihschein / Kopien  
Malerei, Skulptur  
A – K
- Mappe 113 Leihschein / Kopien  
Malerei, Skulptur  
L – Z
- Mappe 114 Leihschein / Kopien  
Handzeichnungen
- Mappe 115 - Schäden an Kunstwerken / Schriftwechsel  
- Verkauf
- Mappe 116 Reisen 1963  
- Reisekostenbelege  
- Rechnungen