

## documenta 1

- |           |   |                         |
|-----------|---|-------------------------|
| Mappe 1   | Presseauschnitte  | 14.01.1954 – 19.07.1955 |
| Mappe 2   | Presseauschnitte  | 20.07.1955 – 30.07.1955 |
| Mappe 3   | Presseauschnitte  | 01.08.1955 – 31.08.1955 |
| Mappe 4   | Presseauschnitte  | 01.09.1955 – 30.09.1955 |
| Mappe 5   | Presseauschnitte  | 01.10.1955 – 31.10.1955 |
| Mappe 6a  | Presseauschnitte  | ab 01.11.1955           |
| Mappe 6b  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Originale der Zeitschrift „Der Standpunkt – Die Zeitschrift für die Gegenwart“ aus den Jahrgängen 1946-48</li><li>- Original der Zeitschrift „i4 Soli“, anno III numero 1</li><li>- Original der Zeitschrift „Hessische Hefte“, Jhg. 5, Heft 9/1955</li></ul>   |                         |
| Mappe 7a  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Pressestimmen/-auswertungen verschiedener Zeitungen</li><li>- Schriftwechsel mit Feuilletonisten</li></ul>  |                         |
| Mappe 7b  | Korrespondenz Arnold Bode bezüglich Presse  |                         |
| Mappe 8   | Vorbereitung zur documenta 1 <ul style="list-style-type: none"><li>- Aufzeichnungen</li><li>- Schriftwechsel – auch mit Ministerien</li><li>- Gründungsprotokoll Gesellschaft zur Vorbereitung und Durchführung einer Ausstellung „Abendländische Kunst des 20. Jahrhunderts“ vom 06.04.1954</li></ul>  |                         |
| Mappe 9   | Gesellschaft für Abendländische Kunst des 20. Jahrhunderts e. V., Kassel <ul style="list-style-type: none"><li>- Sitzungsberichte vom 10.01.1955 – 20.03.1956</li><li>- Eintragung des Vereins in das Vereinsregister Amtsgericht Kassel vom 28.04.1954</li><li>- Aktenvermerk zu documenta Gründungsunterlagen die sich bei Herrn Wagner (Privatbesitz, Wolfhagen-Nothfelden) befinden</li></ul> |                         |
| Mappe 10  | Rede zur Eröffnung der documenta 1 von Werner Haftmann <ul style="list-style-type: none"><li>- hierzu kritisches Schreiben (Stellungnahme Haftmanns auf der Rückseite; Autograph)</li><li>- Exposé – Entwurf: „DOCUMENTA - Kunst des 20. Jahrhunderts“</li><li>- Rede zur Eröffnung der documenta 1 von Heinz Lemke</li></ul>   |                         |
| Mappe 11a | Drucksachen <ul style="list-style-type: none"><li>- Briefbögen, Briefumschläge</li><li>- Einladungskarten</li></ul>   |                         |

- Prospekte
- Verschiedenes

Mappe 11b Drucksachen

- Mappe 11c
- Druckaufträge
  - Korrespondenz mit Druckereien
  - Unterlagen/Entwürfe für Drucksachen
  - Anfragen zu Informationsmaterial

Mappe 12 Künstler zur documenta 1

- Vorschläge
- Vorschlagsliste

Mappe 13 Schriftwechsel der documenta-Gesellschaft

- allgemein

Mappe 14 vorgesehene Rahmenveranstaltungen

- Schriftwechsel mit Schriftstellern (enthalten auch Originalschreiben von Thornton Wilder – Autograph vom 18.06.1955)
- Bühnen (Schreiben von Teo Otto vom 10.05.1955)
- Orchestern – auch kritische Meinungen

Mappe 15 - Manuskript zur Hörfunksendung im Nordwestdeutschen Rundfunk,

Köln vom 25.07.1955

- Manuskript zur Hörfunksendung im Südwestfunk, Baden-Baden vom 16.08.1955

- Schriftwechsel mit der Funklotterie „Glück aus dem Äther“

- Schriftwechsel Filmverleih

Mappe 16 - Schriftwechsel mit Ministerien und Räten

- Kritische Meinungen

- Einladungsvorschläge zur Eröffnungsveranstaltung etc.

Mappe 17 Finanzen

- Versicherungen
- Inventuren
- Notizen über Haftung von Bildern
- Kassenbericht

Mappe 18 Finanzen

- Verwendungsnachweise

Mappe 19 Zwischenbericht – Auswertung

- Brief an Staatsminister über staatliche Würdigung für A. Bode vom 05.10.1955

- Bericht des Sekretariats über Beteiligung von Ländern

Mappe 20 Arnold Bode

- Aktivitäten zur documenta 1
- Entwürfe
- Handschriftliche Aufzeichnungen
- Schriftwechsel
- Briefe von Künstlern (autographisch)
- Dankeschreiben
- Bode-Plan
- Fortsetzungsgespräche mit OB

Mappe 21 Presseinformation

Mappe 22 Presseauschnitte aus „Hessische Nachrichten“, 1955 und „Kasseler Post“, 1955 zusammengestellt von Bernd Figge-Schieling

Mappe 23 Reaktionen

Mappe 24 Bode-Mappe  
„Documenta“  
Kunst des XX. Jahrhunderts