



Stellenausschreibung: Medienrestaurator*in (m/w/d) im documenta archiv bei der documenta und Museum Fridericianum gGmbH, Kassel

Die documenta und Museum Fridericianum gGmbH sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt ein*e Medienrestaurator*in (m/w/d) für das documenta archiv. Es handelt sich um eine Vollzeitstelle (angelehnt an TVöD E10), die auf zwölf Monate befristet ist. Es besteht ggf. die Möglichkeit der Verlängerung auf Teilzeitbasis.

Das documenta archiv wurde 1961 von Arnold Bode, dem Initiator des Kasseler Ausstellungsunternehmens, mit der Aufgabe gegründet, den künstlerischen Leitungen eine memorierende Institution an die Seite zu stellen. Heute widmet sich das documenta archiv unter der Trägerschaft der documenta und Museum Fridericianum gGmbH der Sammlung, Dokumentation und wissenschaftlichen Erforschung von Texten, Bildern und Objekten zur modernen und zeitgenössischen Kunst. Einer der Schwerpunkte liegt auf den seit 1955 stattfindenden documenta Ausstellungen, den wechselnden kuratorischen Praktiken und den dokumentarischen Strategien von Gegenwartskunst. Das documenta archiv ist Mitglied im Arbeitskreis selbstständiger Kultur-Institute e.V. (AsKI) und initiiert wissenschaftliche Projekte entlang eigener Bestände, dies in Kooperation mit nationalen und internationalen Forschungs- und Kultureinrichtungen. Daneben verfolgt das Archiv gemeinsam mit der documenta und Museum Fridericianum gGmbH eine künstlerisch-archivarische Ausstellungs- und Vermittlungsagenda.

Zu betreuende Medien:

Fotografien (Negative, Positive, Dias, Digitalisate, Abzüge), A(V)-Medien, (UMATIC, VHS, Betacam, DV, DVD/CDs, Vinyl-Schallplatten, Compact Kassetten, Filmformate), born-digital-materials.

Zu ihren Aufgaben gehören:

- Schadensprävention und Konservierung bei Neuzugängen
- Monitoring, Schadenserhebung und -priorisierung, präventive Konservierung, Klimamonitoring
- Restaurierung beschädigter Objekte
- Mitarbeit bei der Materialbeschaffung: Verpackungen etc.
- Konservatorische Mitarbeit zur Vorbereitung von Digitalisierungsmaßnahmen
- Begleitende Betreuung von Leihgaben
- Laufende Evaluierung und Dokumentation sämtlicher Bestandserhaltungsmaßnahmen
- Konservatorische Begleitung bei der Planung und Durchführung von Ausstellungen und Projekten
- Spezifische Projekte in der Vertretung umsetzen (Bearbeitung Videosammlung, Umbettung und Erschließung Diasammlung, Digitales Archiv Strategie)



Ihr Profil:

- Abgeschlossenes Studium der Restaurierung (Dipl./MA) mit den Schwerpunkten zeitgenössische Kunst/Neue Medien/Medienkunst
- Wünschenswert: Spezialisierung auf fotografisches und audiovisuelles Kulturgut; erste praktische Erfahrungen in der Archivgutrestaurierung sowie Methoden- und oder Praxiskenntnisse bei der Restaurierung von Mixed Media, Gemälden und Plastiken
- Wünschenswert: erste Erfahrungen mit born digital materials und Digitalisaten
- Sehr gute Englischkenntnisse
- Sicherer Umgang mit MS-Office-Anwendungen sowie die Bereitschaft sich in Sammlungsmanagement- und Archivierungssoftware einzuarbeiten
- Strukturierte, ergebnisorientierte Arbeitsweise
- Ausgeprägte Team- und Kommunikationsfähigkeit
- Hohes Maß an Eigenverantwortung, Eigeninitiative und Flexibilität

Wir bieten:

- Eine zunächst auf zwölf Monate befristete Vollzeitstelle, ggf. mit der Möglichkeit der Verlängerung auf Teilzeitbasis
- Die Bezahlung erfolgt in Anlehnung an TVÖD E10 (je nach Qualifikation)
- Eine interessante und verantwortungsvolle Tätigkeit in einem engagierten, dynamischen Team im internationalen Umfeld der documenta Ausstellungen für zeitgenössische Kunst

Ihre Bewerbung unter Angabe des möglichen Eintrittstermins, mit aussagekräftigem Lebenslauf, Ausbildungs- und Arbeitszeugnissen senden Sie bitte ausschließlich in elektronischer Form (als ein zusammenhängendes PDF) an:

bewerbungen@documenta.de

Für weitere Auskünfte zum Stellenprofil wenden Sie sich gern an archiv@documenta.de oder 0561 70727-3100.

Informationen unter: www.documenta.de und www.documenta-archiv.de