

Goethe-Institut Fellowship am documenta archiv
Call for Applications

Das Goethe-Institut und das documenta archiv | documenta und Museum Fridericianum gGmbH vergeben für den Zeitraum ab April 2024 bis September 2024 zwei Fellowships an internationale Wissenschaftler*innen, Künstler*innen und Kurator*innen. Zur Bewerbung aufgefordert sind insbesondere auch Forschende aus bisher im hiesigen Kunst- und Wissenschaftsbetrieb wenig vertretenen Kontexten. Die Stipendiat*innen sind für die Dauer von sechs Monaten eingeladen, in Kassel unter Einbeziehung der reichen Bestände des documenta archiv ein Thema zu bearbeiten, das neue Perspektiven auf die documenta und ihre transnationalen Zusammenhänge eröffnet.

Die Fellows profitieren von einem intensiven material- und objektbezogenen Arbeitsumfeld, dem Austausch mit Wissenschaftler*innen und Künstler*innen vor Ort, der aktiven Einbindung in das Forschungs- und Veranstaltungsprogramm der ausschreibenden Institutionen, sowie von organisatorischer und fachlicher Unterstützung. Eine Präsentation der Forschungsergebnisse in Kassel und in international sichtbaren Publikations-/Veröffentlichungsforen ist erwünscht.

Das *Goethe-Institut Fellowship* erlaubt es, vielfältige kunsthistorische, künstlerische und zeitgeschichtliche Fragestellungen entlang der documenta Ausstellungen auch transdisziplinär zu erforschen. Denkbar sind Themen, die einzelne Akteur*innen oder Gruppen, kuratorische und künstlerische Praktiken bzw. die Mechanismen der Kunstproduktion, -präsentation und -rezeption mit Blick auf die documenta behandeln. Das Programm will Raum dafür geben, westeuropäisch / nordamerikanisch geprägte Diskurse kritisch zu reflektieren und alternative Sichtweisen zu entwickeln.

Erwartete Qualifikationen und Anforderungen:

- Ausgezeichnete Kenntnisse der modernen und zeitgenössischen Kunst, ausgeprägtes Interesse an den in der Ausschreibung genannten Forschungsgebieten
- Erfahrungen mit Archiv-Recherchen; nachgewiesene Leistungen in bereits realisierten Projekten auf dem Gebiet der wissenschaftlichen, künstlerischen oder kuratorischen Forschung
- Residenzpflicht in Kassel
- Nachgewiesene Kenntnisse der deutschen Sprache, idealerweise im Rahmen von Stufe C1
- Bewerbungen von Personen, deren Arbeits- oder Lebensmittelpunkt sich in Deutschland oder im deutschsprachigen Ausland befindet, können nicht berücksichtigt werden.

Leistungen:

- Die Dauer der Stipendien ist auf sechs Monate beschränkt, mit einer Laufzeit vom 1. April 2024 bis 30. September 2024, der Forschungsaufenthalt soll nach Möglichkeit spätestens am 15. April 2024 beginnen.
- Die Dotierung beträgt 2.000 Euro monatlich. Eine Krankenversicherung muss von den Stipendiat*innen auf eigene Kosten abgeschlossen und ein Nachweis vorgelegt werden. Reisekostenzuschüsse sind vorgesehen.
- Das Goethe-Institut unterstützt die Fellows bei der Beantragung von Visa und sonstigen Reiseformalitäten des Herkunftslandes. Das documenta archiv unterstützt die Fellows nach der Ankunft in Deutschland bei Behördengängen, der Wohnungssuche u.ä.

- Während der Recherchen erhalten die Fellows umfassenden Zugang zu den Beständen des documenta archiv und werden bei ihrer Arbeit durch die wissenschaftlichen Mitarbeiter*innen des documenta archiv betreut
- Das documenta archiv ermöglicht die Anbindung der Fellows an die akademische Praxis in Deutschland.

Bewerbungsverfahren:

Die Bewerbung erfolgt ausschließlich online über das Antragsportal des Goethe-Instituts. Das Antragsportal wird am 2. Januar 2024 geöffnet. Weitere Informationen zum Goethe-Institut Fellowship und zum Bewerbungsverfahren sowie den Link zum Portal finden Sie auf der [Webseite des Goethe-Instituts](#).

Die Bewerbung in Deutsch (im begründeten Ausnahmefall in Englisch) muss enthalten:

- eine Kurzbiografie
- eine kurze Projektzusammenfassung
- ein ausführlicheres Abstract des geplanten Forschungsprojekts inklusive Zeitplan und Vorschlag für die Ergebnispräsentation
- einen Lebenslauf (inkl. Nachweis der Deutsch- und sonstigen Sprachkenntnisse)
- zwei Referenzschreiben

Bewerbungsschluss ist der 31. Januar 2024 um 15 Uhr MEZ. Die Auswahl der Bewerber*innen nimmt ein Gremium vor, in dem das documenta archiv und das Goethe-Institut vertreten sind.

Aufgrund der Corona-Pandemie kann es zu kurzfristigen Termin-Änderungen kommen. Hierfür bitten wir um Verständnis.

In diesem Zusammenhang machen wir auf die Bestimmungen der Coronavirus-Einreiseverordnung der deutschen Bundesregierung aufmerksam:

<https://www.bundesgesundheitsministerium.de/coronavirus/infos-reisende/faq-tests-einreisende.html>

Bei Fragen kontaktieren Sie bitte:

- Zum Stipendium: Eva Schmitt, Leitung Bereich Bildende Kunst am Goethe-Institut, E-Mail: documentafellowship@goethe.de
- Zum documenta archiv: Birgitta Coers, Direktorin documenta archiv, Martin Groh, wissenschaftlicher Mitarbeiter documenta archiv, E-Mail: archivdirektion@documenta.de

Goethe-Institut Fellowship at documenta archiv
Call for Applications

Goethe-Institut and documenta archiv | documenta und Museum Fridericianum gGmbH will be awarding two fellowships to international scholars, artists, and curators taking place from April 2024 to September 2024. This call for applications is particularly extended to researchers from contexts which have received scarce representation in the local artistic and academic scene. The awardees will be invited to work in Kassel for six months on a topic which opens up new perspectives on documenta and its transnational links while drawing on the abundant holdings available at documenta archiv.

Fellows will benefit from a working environment featuring a wealth of material and object availability, interaction with scholars and artists on site, active involvement in the research and event programming of the awarding institutions, as well as organizational and professional support. Presentation of research results in Kassel as well as in publication/publishing forums with international visibility is desired.

This *Goethe-Institut Fellowship* allows for transdisciplinary research into a broad range of issues in aesthetics, art, and contemporary history along the documenta exhibitions. It is also possible to examine themes involving individual actors or groups, curatorial and artistic practices, and/or the mechanisms of art production, presentation, and reception with a view to documenta. This program aims to provide a venue to critically reflect on Western-European-/North-American-influenced discourses as well as to develop alternative perspectives.

Qualifications and requirements desired:

- Excellent knowledge of modern and contemporary art as well as a strong interest in the research areas outlined in the Call for Applications.
- Experience with archival research; demonstrated accomplishments from projects completed in a field of scholarly, artistic, or curatorial research.
- Residence in Kassel required during the fellowship
- Demonstration of knowledge of the German language, ideally at the C1 level
- Applications from researchers based in Germany or in German-speaking countries cannot be considered.

Services:

- The fellowships will be carried out from April 1, 2024 to September 30, 2024. As possible, the research stay should begin latest on April 15, 2024.
- Funding will be provided in the amount of 2,000 Euro per month. A health insurance policy must be in place at the fellow's own costs; proof of coverage must be provided. Travel allowances are available.
- Goethe-Institut will provide fellows with support in applying for visas as well as other travel formalities for their country of origin. After arrival in Germany, documenta archiv will provide fellows with support in interacting with authorities, finding accommodation, etc.
- While carrying out their research, fellows will have comprehensive access to the holdings of documenta archiv and will receive support for their work from the academic staff at the archive
- documenta archiv will introduce fellows to academic practice in Germany.

Application process:

Applications must be handed in online via the application portal of the Goethe-Institut. Please find further information on the Fellowship as well as the link to the application portal on the Goethe-Institut's [website](#), where the link will be made available on January 2, 2024 .

The application should be in German (in justified exceptional cases, in English) and encompass:

- Completed online application form
- brief biography
- abstract of the research project being planned, including time schedule and a proposal for presentation of the results
- curriculum vitae (incl. proof of German and other language skills)
- two reference letters

The application deadline is January 31, 2024, 3 pm CET. Applicant selection will be carried out by a committee with representation for documenta archiv and Goethe-Institut.

Last-minute schedule changes may occur due to the Corona Pandemic. We do ask for your understanding to such end.

In this context, we'd like to draw attention to the provisions laid out in the German Federal Government's Ordinance on Coronavirus Entry Regulations:

<https://www.bundesgesundheitsministerium.de/coronavirus/infos-reisende/faq-tests-einreisende.html>

If you have any questions, please contact:

- Regarding the fellowship: Eva Schmitt, Head of Department Visual Arts at Goethe-Institut, e-mail: documentafellowship@goethe.de
- Regarding documenta archiv: Birgitta Coers, Director documenta archiv; Martin Groh, Research Associate documenta archiv, e-mail: archivdirektion@documenta.de