



Archiving the Unarchivable – Das Unarchivierbare archivieren

Internationale Konferenz des documenta archivs

Zur Vorbereitung auf das zukünftige documenta Institut, in englischer Sprache

Donnerstag, 22. November – Samstag, 24. November 2018

documenta Halle, Kassel

Dritte Sitzung: Zeitbasierte Medienkunst:

Den Herausforderungen des Lifecycle Managements begegnen

Podiumsdiskussion moderiert von Nora Sternfeld

Samstag, 24. November 2018, 14:00 – 15:00

Nora Sternfeld ist Kunstvermittlerin und Kuratorin. Seit Januar 2018 ist sie documenta-Professorin an der Kunsthochschule Kassel. Von 2012 bis 2018 war sie Professorin für „Curating and Mediating Art“ an der Aalto University in Helsinki. Darüber hinaus ist sie Co-Direktorin des „/ecm - Master Studies in Exhibition Theory and Practice“ an der Universität für angewandte Kunst Wien, Mitglied des Kernteams von „schnittpunkt. ausstellungstheorie & praxis“, Mitbegründerin und Partnerin von „trafo.K, Office for Education, Art, and Critical Knowledge Production“ (Wien), und seit 2011 Mitglied von „freethought“, einer Plattform für Forschung, Bildung und Produktion (London). In dieser Funktion war sie auch eine der künstlerischen Leiterinnen der Bergen Assembly 2016. Sie veröffentlicht Texte zu Themen der zeitgenössischen Kunst, Ausstellungen, Geschichtspolitik, Pädagogik und Antirassismus.