

Documenta VIII

Mappe 1	Presseauschnitte	1982 – 29.07.1986
Mappe 2	Presseauschnitte	22.08.1986 – 31.12.1986
Mappe 3	Presseauschnitte	01.01.1987 – 05.06.1987
Mappe 4	Presseauschnitte	06.06.1987 – 12.06.1987
Mappe 5	Presseauschnitte	13.06.1987
Mappe 6	Presseauschnitte	14.06.1987 – 30.06.1987
Mappe 7	Presseauschnitte	01.07.1987 – 14.07.1987
Mappe 8	Presseauschnitte	15.07.1987 – 31.07.1987
Mappe 9	Presseauschnitte	01.08.1987 – 31.08.1987
Mappe 10	Presseauschnitte	01.09.1987 – 30.09.1987
Mappe 11	Presseauschnitte	ab 01.10.1987
Mappe 12	Presseauschnitte Ausland (alphabetisch geordnet nach Ländern) A – N	
Mappe 13	Presseauschnitte Ausland (alphabetisch geordnet nach Ländern) O – Z	
Mappe 14a	Presseauschnitte zu Rahmenveranstaltungen 1986-1988 (thematisch geordnet) - Am Rande - Ecce Homo - etcetera	
Mappe 14b	Presseauschnitte zu Rahmenveranstaltungen 1986-1988 (thematisch geordnet) - Gruppenkunstwerke - Kulturfabrik Salzmann - Kasseler Musiktage - Peter Rühmkorf „documenta-Schreiber“ - Theater	
Mappe 15 a	Presseauschnitte Theater, Performance, Audiothek	

- Mappe 15 b Liste Rundfunk und Fernsehbeiträge
- Mappe 16 - Pressespiegel I + II (1986 – 05. 1987)
- documenta-Pressestimmen
 "Ein Halbzeit-Service"
- Mappe 17 a verschiedene Pressespiegel
- Mappe 17 b verschiedene Pressespiegel
- Mappe 17 c verschiedene Pressespiegel
- Mappe 17 d Pressespiegel Ausland
- Mappe 18 a „Documenta press“
Information zur Documenta 8
Ausgaben: 0 (1986), 1, 2, 3, 4, 5 (1987)
- Mappe 18 b Zeitungen und Zeitschriften zur documenta 8
- PflasterStrand Nr. 264, 13.6.-26.6.1987
- Wolkenkratzer, Art Journal 4/87 (Juni/Juli/August)
- Arte Nr. 177, September 1987 (italienisch)
- HNA Beilage Kassel Programm Juni'87
- HNA Magazin 11.8.1987
- HNA Beilage 11.6.1987, documenta 8
- HNA Beilage 11.6.1987, Theater zur documenta 8
- Mappe 18 c Zeitungen, Zeitschriften, Berichte und Aufsätze
- Èchos touristiques d'Allemagne, Nr. 12, Dezember'86
 französisch mit deutscher Übersetzung
- Hsiung Shih Art Monthly 9/1987 (taiwanesisch)
- Sammler Journal, Nr. 10, Okt. 1987
- art, Das Kunstmagazin, Nr. 2, Februar 1984, Nr. 6, Juni
 1987, Nr. 8, August 1987
- diverse Artikel aus: Deutsches Ärzteblatt, Hier und Jetzt,
 Stadtzeitung, Bildpost, Info-Tip, art press, Spiegel
- Mappe 18 d Magisterarbeit: ‚Wenn ich ein Kunstwerk sehe, will ich es
mit etwas verbinden können‘ Eckhard Dommer
- Mappe 19 Drucksachen der Documenta 8/
Muster Drucksachen
- Prospekte documenta 8 (allgemein)
- Standorte der Außeninstallationen
- d'super'8, Filmprogramm im Gloria-Palast
- Postkarte „City Souvenir“, Expanded Performance
- Briefpapier/Umschlag (DIN A4)
- Aufkleber
- Eintrittskarte (2-Tageskarte)
- Geschenk-Gutschein für eine Dauerkarte

- Formulare Führungsdienst
 - Akkreditierungsantrag
 - Einladung Pressekonferenz Goethe-Institut London
 - Pressemappe (leer)
- Mappe 20 Informationsabteilung Documenta 8
- Preise
 - Öffnungszeiten
 - verschiedene Veranstaltungen
- Mappe 21 Pressebüro der Documenta 8
- Korrespondenz Pressebüro mit verschiedenen Institutionen
- Mappe 22 „Documenta p r e s s“, Zeitung zur Documenta 8
- Zeitungsredaktion
 - Notizen
 - Texte und Manuskripte
 - Inhalt, Grafik
 - Korrespondenz
- Mappe 23 Pressebüro der Documenta 8
- Presseanfragen
 - Korrespondenz Institutionen
 - Korrespondenz Zeitungen/Zeitschriften
 - Interviews
- Mappe 23a 16 Tage Pressebüro: Eine Bilanz Hrsg. von Andreas Knierim, 10. August 1987
(in 2-facher Ausfertigung)
- Mappe 23b documenta 8 Pressebüro
Entwürfe zu Pressetexten
- Mappe 23c Das Pressebüro der documenta 8
- Abschlußbericht –
Monika Junker-John
- Mappe 24 Pressebüro der Documenta 8
Adressen von Journalisten, Galerien, Museen, u. a.
- Mappe 24 a Pressebüro der Documenta 8
Anfragen/Korrespondenz bis 29.05.1987
- Mappe 24 b Pressebüro der Documenta 8
Anfragen/Korrespondenz ab 29.05.1987
- Mappe 25 D o c u m e n t a 1 bis 7: Eine Übersicht aus:
- Documenta
 - Idee und Institution: Tendenzen, Konzepte, Materialien

hrsg. von Manfred Schneckenburger Verlag Bruckmann,
München 1983

- Mappe 26 Texte
- Documenta – ein Credo: Documenta 1 bis 8
 - M. Lahme: „Die künstlerischen Programme der Documenta-Ausstellungen“, Documenta 1 bis 7
- Mappe 27 Presseinformation
- Documenta 8 (Texte mit dem Ausstellungskonzept von Manfred Schneckenburger)
- Mappe 28 Presseinformationen/Pressemitteilungen
- allgemeine Informationen
 - Künstler der Documenta 8
 - Führungen
 - documenta-Thema
 - Künstlerfest
 - Performance
 - Audiothek
 - Videothek
 - Musik rund um die documenta 8
 - Finale
 - Fakten zur Documenta 8 (Informationsstand: 28.10.1986)
 - Zahlen zu: Besucherzahlen, Eintrittskartenverkauf, Führungen, Gäste und Übernachtungen
 - Presse-Mustermappe
 - Gastronomie in Kassel rund um die documenta 8
 - Documenta-Ausstellungsfläche (in qm) D1 – D8
 - u.a.
- Mappe 29 Eröffnungs-Pressekonferenz am 11. Juni 1987
Staatstheater Kassel, Opernhaus
- Kurzinformationen
- Mappe 30 Werbung/PR
sowie Verwendung des documenta Logos
- Mappe 31 Presseinformation
- Audiothek auf der Documenta 8
- Mappe 32 Videothek auf der Documenta 8
- Presseinformation
 - Schriftwechsel
- Mappe 33 Führungen
- Vorschlag zur Organisation von Führungen
 - Führungen durch die documenta, eine Information für Besucher
 - Ein Tag auf der Documenta 8

- Abschnitt „Führungen“ des d7-Erfahrungsberichts im Entwurf von Manfred Langlotz
- Anfragen
- allg. Infoblätter
- Ideen Kasseler Gastronomen zur documenta 8

Mappe 34

Presseinformation

- 100 Tage Documenta 8 (Documenta-Rückblick) von Manfred Schneckenburger v. 20.09.1987
- Denkanstöße für die Zukunft von Hans Eichel, Oberbürgermeister der Stadt Kassel v. 20.09.1987

Mappe 35

Presseinformationen und Pressemitteilungen (englisch, französisch, italienisch, spanisch)

- documenta 1 – 7 (engl.)
- documenta 1 – 7 (ital.)
- documenta 8 allgemein (engl.)
- documenta 8 allgemein (franz.)
- documenta 8 allgemein (ital.)
- documenta 8 allgemein (span.)
- documenta 8 allgemein (engl.)
- allgemeine Informationen (engl.)
- allgemeine Informationen (ital.)
- Performance (engl.)
- Performance (franz.)
- Information zur Eröffnung (engl.)
- Informationen zu Kassel (engl.)
- Informationen zu Kassel (ital.)
- documenta Tours Service (franz.)
- Les Echos Touristiques, Dec. 1986 (franz.)

Mappe 36

1. Gesprächsrunde der Documenta GmbH am 25.- 26. Februar 1983 zur Vorbereitung der Documenta 8 im Hotel Domus, Kassel

- Protokoll der Sitzung vom 25. – 26. Februar 1983
- Tagesordnung:
- Rückblick d 7
- Konzeptvorschläge zur d 8
- Vorschläge für künstlerischen Leiter der d 8
- Teilnehmer der Sitzung am 25.- 26. Februar 1983
- Einladungsschreiben
- Zusagen / Absagen
- Hotelreservierungen

Mappe 37

1. Gesprächsrunde der Documenta GmbH zur Vorbereitung der Documenta 8

- Konzeptpapiere der Teilnehmer der 1. Gesprächsrunde GmbH (Konzeptvorschläge, Anmerkungen), Originalschreiben und Übersetzungen

- Mappe 38 2. Gesprächsrunde der Documenta GmbH am 14.- 15. Juni 1983 zur Vorbereitung der Documenta 8
 - Protokoll der Sitzung vom 14.-15. Juni'83
 (Tagesordnung: Vorschlag für den künstlerischen Leiter der documenta 8)
 - Einladungsschreiben
 - Zusagen/Absagen
- Mappe 39 2. Gesprächsrunde der documenta GmbH zur Vorbereitung der documenta 8
 - Künstlerische Gesamtkonzeptionen der Kandidaten für künstlerischen Leiter der Documenta 8
 - Germano Celant
 - Wulf Herzogenrath
- Mappe 40 2. Gesprächsrunde der documenta GmbH zur Vorbereitung der documenta 8
 - Künstlerische Gesamtkonzeptionen der Kandidaten für künstlerischen Leiter der Documenta 8
 - Kaspar König
 - Edy de Wilde
- Mappe 41 Künstlerische Leitung der Documenta 8 (Jahr 1984)- „Doppelleitung“ – Edy de Wilde, Harald Szeemann
 -Schriftwechsel (1983 – 1985)
 - Allgemeines
 - Verträge
 - Thesenpapier zur documenta 8 Kassel 1987:
 Für eine documenta mit Inhalt, ein Versuch, von den Wolken wieder auf den Erdboden zu gelangen,
 Verfasser: Annemarie und Lucius Burckhard, Sigmar Gassert, Birgit Knop, Marin Schmitz vom 03.01.1985
- Mappe 42 3. Kleine Gesprächsrunde der Documenta GmbH am 14. Januar 1985
 Wahl Dr. Manfred Schneckenburger als künstlerischer Leiter der Documenta 8
- Mappe 43 a Manfred Schneckenburger – künstlerischer Leiter der Documenta 8
 - Privatkorrespondenz (1985 – 1987)
 - Arbeitspapiere
- Mappe 43 b Manfred Schneckenburger – künstlerischer Leiter der Documenta 8
 - Privatkorrespondenz (1985 – 1987)
 - Arbeitspapiere
- Mappe 43 c Manfred Schneckenburger – künstlerischer Leiter der Documenta 8

	<ul style="list-style-type: none"> - Foto - Vita - Privatkorrespondenz (1974 – 1988)
Mappe 44	Dia Verleihscheine
Mappe 45	Katalog <ul style="list-style-type: none"> - Katalogentwürfe - Redaktion - Verlagsvertrag
Mappe 46	Katalog <ul style="list-style-type: none"> - Manuskripte und Texte zu den documenta-Künstlern
Mappe 47	Katalog <ul style="list-style-type: none"> - Manuskripte und Texte zu den documenta Künstlern
Mappe 48	Katalog <ul style="list-style-type: none"> - Lizenzabrechnungen - Streitfall documenta GmbH gegen Weber & Weidemeyer - Schriftverkehr mit Rechtsanwälten
Mappe 49 a	Verträge A - K
Mappe 49 b	Verträge L - Z
Mappe 50 a	Schriftverkehr <ul style="list-style-type: none"> - Museen - Botschaften - Institutionen A - E
Mappe 50 b	Schriftverkehr <ul style="list-style-type: none"> - Museen - Botschaften - Institutionen F - J
Mappe 51	Schriftverkehr <ul style="list-style-type: none"> - Museen - Botschaften - Institutionen K - N
Mappe 52	Schriftverkehr <ul style="list-style-type: none"> - Museen

	<ul style="list-style-type: none"> - Botschaften - Institutionen <p>O - Z</p>
Mappe 53	<p>Führungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konzept Führungen - Streitfall documenta Archiv - Anmeldungen/Schriftwechsel
Mappe 54	<p>Führungen</p> <p>Anmeldungen/Schriftwechsel</p>
Mappe 55	<p>Bewerbung zum Führungsdienst</p> <p>A - J</p>
Mappe 56	<p>Bewerbung zum Führungsdienst</p> <p>K - Z</p>
Mappe 57	<p>Architekten der documenta 8</p>
Mappe 58	<p>Künstler der Documenta 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Designer
Mappe 58a	<p>Künstler der Documenta 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Designer - Verkauf von Documenta - Möbeln
Mappe 59	<p>Audiothek bei der Documenta 8 „Akustische Kunst im Radio“</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katalogtexte - Künstlerliste
Mappe 60	<p>Leihschein - Originale, alphabetisch geordnet</p>
Mappe 61	<p>Künstler - Absagen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bewerber / Kandidaten - Anfragen / Schriftwechsel / Bewerbungen - A + Musterbriefe, Liste
Mappe 62	<ul style="list-style-type: none"> - B -
Mappe 63	<ul style="list-style-type: none"> - Bi -
Mappe 64	<ul style="list-style-type: none"> - C -
Mappe 65	<ul style="list-style-type: none"> - Co -
Mappe 66	<ul style="list-style-type: none"> - D -
Mappe 67	<ul style="list-style-type: none"> - E -

Mappe 68	- F -
Mappe 69	- G -
Mappe 70	- H -
Mappe 71	- Hi -
Mappe 72	- I - J -
Mappe 73	- K -
Mappe 74	- Kl -
Mappe 75	- L -
Mappe 76	- M -
Mappe 77	- Mi -
Mappe 78	- N -
Mappe 79	- O -
Mappe 80	- P -
Mappe 81	- R -
Mappe 82	- S -
Mappe 83	- Si -
Mappe 84a	- T - V -
Mappe 84b	- W - Z -
Mappe 85a	Baupläne - Nutzung öffentlicher Flächen - Probenräume Staatstheater - Belegungsplan
Mappe 85b	Baupläne Fridericianum (in Plakatrolle)
Mappe 86	Außeninstallationen Pläne und Korrespondenzen
Mappe 87	Schadensabwicklung und Versicherungsangebote - Korrespondenzen und Rechnungen von Restauratoren, Sachverständigen und Versicherungen

- Korrespondenzen zu Schadensfällen mit den Versicherungsunternehmen Heerkens Thijssen & Caviet sowie Havariekommissariat Gassner
- Versicherungsangebote für Ausstellungen von Gothaer Versicherung, Schuncks Assekuranz-Makler und Feuerversicherung AG Viktoria

Laufzeit: 1986-1987

Ursprüngliche Beschriftung: Versicherung Vertrag + Ausschreibung

Mappe 88 a

Rahmenveranstaltungen und sonstige Prospekte (Informationsbroschüren, Einladungskarten, Informationsblätter, Prospekte u. a.)

- Staatstheater Kassel, Spiel Räume
- Pressespiegel Spiel Räume
- Kasseler Musiktage
- Blaugrau bleibt Blaugrau, Ein elektromechanisches Ballett nach Andor Weiningers „Abstrakte Reuveu“ 1926
- documenta Ansichten aus dem Blickwinkel des Fotografen Lajos Keresztes
- Kultursommer in Nordhessen
- Kunststadt, Tagungsstadt, Märchenstadt (Stadtplan)
- Florian Kleinfenn und Fritz Rahmann, Choreographie für Automobil
- Getränkekarte Orangerie
- Universität Gesamthochschule Kassel, Projektgruppe Stoffwechsel, FB 24, Künstlergruppen zeigen „Gruppenkunstwerke“
- Programm der Gesamthochschule Kassel zur d8
- Kultur-Fabrik Salzmann
- Kraft, Kern, Kunst, Eine anthroposophische Initiative
- „Mythos documenta“, Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig
- Documenta-Seminar, Helmut Bröker
- Judicium Ignis, 500 Jahr Hexenhammer
- Caricatura
- documentaportraits von Frank Mihm
- Evangelische Akademie Hofgeismar, Sommerakademie
- Kasseler Kunst Verein, Kunst Katalog Kunst
- documenta Kassel, Erste Informationen zur 8. Weltausstellung zeitgenössischer Kunst in Kassel 1987 (9/86)
- documenta Kassel, Aktuelle Informationen zur 8. Weltausstellung der Modernen Kunst in Kassel (4/87)
- documenta: etcetera
- Kontakte, Ökumenischer Gemeindebrief 4/87
- The official exhibition publications (Katalogprospekt, englisch)
- documenta Zelt
- Kinderdocumenta
- Künstlerlexikon mit Register zur documenta 1-8

(Buchwerbung)

- Kassel, Überblick in Zahlen
- Sprechtheater gelber hund
- Nova Theatre Group
- Le Fil Rouge (CH)

- Mappe 88 b Rahmenveranstaltungen und sonstige Prospekte
- Presse-Information
 1. documenta-Beiträge des Kulturamts der Stadt Kassel
 2. documenta-Beiträge, die in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt realisiert werden
 - Künstlerfest im Rathaus der Stadt Kassel
 - Theater und Bildende Kunst, documenta Sonderprogramm
 - New York, Feier der documenta-Mitarbeiter
 - Vorlage zur Pressekonferenz am 09. Oktober 1987
Vorläufige Bilanz des documenta-Beiprogramms des Magistrats der Stadt Kassel und in Kassel –Resümee und Ausblick –
 - FIU Free International University, Permanente Konferenz zur Frage der Kunst nach Joseph Beuys
 - Documenta acht Symposium, Internationales Forum für Videokunst, Entwurf
 - Kunst der Welt heute, Die documenta 8 in Kassel, 14 Sendungen ab 14. Juni 1987 im Ersten
 - documenta-Projekt – 1. Konzeption (Kurzform)
 - Der Bildergarten (Konzeption)
 - Das documenta-Projekt, Aktions Theater, Kindertheater
 - documenta is it! ...unsere Sonderaktion vom 12.6.-20.9.87
- Mappe 89 Abteilung Video
Schriftwechsel von und mit Wulf Herzogenrath
- Mappe 90 Michael Grauer (Führungsdienst) Texte
- Erfahrungen des geschichtlichen Augenblicks (Vortragsmanuskript)
 - Erfahrungen des geschichtlichen Augenblicks/ Material
- Mappe 91 Zimmerbuchungen für Künstler der documenta 8
- Mappe 92 Kostenaufstellung zur documenta 8
- Anschreiben Spendenaufforderung
 - Spendenliste
 - Text Angermann
 - Sponsoren
 - Kunstwerksankäufe
 - Wirtschafts- und Finanzplan
Vergleich Soll/Ist 1987
d5 – d8 Soll/Ist

Mappe 93	allgemeine Korrespondenz
Mappe 94	Performance Künstler Schriftwechsel Künstlerliste Performance
Mappe 95	Performance Schriftwechsel von und mit Elisabeth Jappe
Mappe 96	Kopien von Leihscheinen Unterlagen zum Auf- und Abbau Schadensberichte A – F
Mappe 97	Kopien von Leihscheinen Unterlagen zum Auf- und Abbau Schadensberichte G - K
Mappe 98	Kopien von Leihscheinen Unterlagen zum Auf- und Abbau Schadensberichte L – Q
Mappe 99	Kopien von Leihscheinen Unterlagen zum Auf- und Abbau Schadensberichte R - Z
Mappe 100	Schadensabwicklungen A – H
Mappe 101	Schadensabwicklungen I – Z
Mappe 101a	Streitfall Performance documenta GmbH gegen New York GmbH
Mappe 102	Auf-/Abbau - Allgemein - Fridericianum - Orangerie - Karlsaue - sonstige Flächen
Mappe 103	- Zollverfahren - Versicherungen - Transportunterlagen Hasenkamp - diverse Transportunterlagen

- Mappe 103 a Speditionsaufträge A-Q
Ursprüngliche Beschriftung:
Transport Angebote und Absagen
– Transportleistungen im Vergleich
– Ausschreibungen Transport/Absagen
Laufzeit: 1985-1986
- Mappe 103 b Speditionsaufträge R-Z
Ursprüngliche Beschriftung:
Transport Angebote und Absagen
– Transportleistungen im Vergleich
– Ausschreibungen Transport/Absagen
Laufzeit: 1980-1986
- Mappe 104 Transport
- Erfahrungsbericht Fr. Allwardt
- allgm. Schriftverkehr
- Mappe 105 - Dauerkarten
- Reisekosten-Vorschuß
- Kosten
- LH Booking
- Mappe 106 Gestaltung verschiedener Ausstellungsorte
(Beschilderung, sonstige Utensilien)
- Mappe 107 Vorbereitung der documenta 8
- Korrespondenz mit Peter Frank (Künstler Agent,
New York)
- Atelierbesuche z.T. von documenta 8 Teilnehmern
- Mappe 108 Künstler der documenta 8
- Einladungsbrief zur Teilnahme an der documenta 8
(deutsch, englisch, italienisch)
- Künstlerliste
- vorläufige u. gültige Künstlerauswahl
- Einteilungspläne
- Projektverantwortliche Mitarbeiter
- Mappe 109 Künstler der documenta 8
Schriftwechsel
- A -
- Mappe 110 a Künstler der documenta 8
Schriftwechsel
- B - Bos

- Mappe 110 b Künstler der documenta 8
Schriftwechsel
- Bra - Bus
- Mappe 111 Künstler der documenta 8
Schriftwechsel
- C - D -
- Mappe 112 Künstler der documenta 8
Schriftwechsel
- E - F -
- Mappe 113 Künstler der documenta 8
Schriftwechsel
- G -
- Mappe 114 Künstler der documenta 8
Schriftwechsel
- H - I - J -
- Mappe 115 Künstler der documenta 8
Schriftwechsel
- K - Kl -
- Mappe 116 Künstler der documenta 8
Schriftwechsel
- Km - Kz -
- Mappe 117 Künstler der documenta 8
Schriftwechsel
- L -
- Mappe 118 a Künstler der documenta 8
Schriftwechsel
- M - N -
- Mappe 118 b Künstler der documenta 8
Nikolic, Vladimir Lalo
- Mappe 119 Künstler der documenta 8
Schriftwechsel
- O - P - Q -
- Mappe 120 Künstler der documenta 8
Schriftwechsel
- R -

- Mappe 121 a Künstler der documenta 8
Schriftwechsel
- S -
- Mappe 121 b Künstler der documenta 8
Schriftwechsel
- Serra
- Mappe 122 Künstler der documenta 8
Schriftwechsel
- Sch – St -
- Mappe 123 Künstler der documenta 8
Schriftwechsel
- T – U – V -
- Mappe 124 Künstler der documenta 8
Schriftwechsel
- W – X – Y – Z -
- Mappe 125 Künstler der documenta 8
- James Lee Byars, Originalwerk
siehe „Schrank für Belegexemplare“
- Mappe 126a Buchungsbelege: Künstlerprojekte, Architektur,
Organisation u.a.
1986 – Juni 1987
- Mappe 126b Buchungsbelege: Künstlerprojekte, Architektur,
Organisation u.a.
Juni 1987 - 1988
- Mappe 127 Rechnungsbelege
Performance, verschiedene Künstler
- Mappe 128 Textvorlagen, Mustervorlagen Verträge etc.
- Arbeitsvertrag für Führungsdienst
- Antwort auf Anfrage zur Teilnahme doc 9
- Vertrag zwischen doc + Künstler über
documenta-Teiln./engl.
- Eintrittspreise und Öffnungszeiten
- Anfrage betr. Schriftenaustausch MF
- Vertrag mit Performance-Künstler zw. Tete Permanent
- Vertrag mit Performance-Künstler zw.
Fete Permanente/engl.
- Vertrag mit Perform. Künstlern
- Vertrag mit Perform. Künstlern/engl.

- Vortragsmanuskript Grauer: Kunst auf der documenta 8
- Bitte um Informationsaustausch MF
- Michael Grauer: Erfahrung des geschichtl. Augenbl. Kunst auf der doc. 8
- Press Release Inaugural Exhibition MF
- Absage an Bewerber Ass. Stelle MF
- Übersetzung d8 Prospekt, engl.
- Schlaf der Vernunft
- Schreiben mit Bitte um Schriftenaustausch
- Sleep of Reason, engl.
- MF-Ankündigung, engl.
- MF-Ankündigung, franz.
- Angebot von Sony-Videoequipm. aus d8-Best.
- Liste der d8-Sponsoren
- d8-Konzept, engl.
- Texterkl. Über Wodiczko-Projektion
- Text zum d8-Video
- Dankbrief für Katalogsendung

Mappe 129	Unterlagen Aufbauteam - Ausstellung innen
Mappe 130	Unterlagen Aufbauteam (1) - Außenprojekte
Mappe 131	Unterlagen Aufbauteam (2) - Außenprojekte
Mappe 132	Unterlagen Aufbauteam - Brummack, Heinrich Ein Zelt heiratet und Sternentempel
Mappe 133	Unterlagen Aufbauteam Projekte - Cucchi, Enzo - Finlay, Ian Hamilton - Gormley, Antony - Huber, Stephan - Jaar, Alfredo - Kawamata, Tadashi
Mappe 134a	Unterlagen Aufbauteam Projekte - Luy, Wolfgang - Schütte, Thomas - Wewerka, Stefan
Mappe 134b	Pavillon Auepark (TECTA)
Mappe 135	Unterlagen Aufbauteam (1)

- Projekte
- Trakas, George
- Mappe 136 Unterlagen Aufbauteam (2)
Projekte
- Trakas, George
- Mappe 137 Grundrisse Fridericianum und Orangerie
(in Plakatrolle)
- Mappe 138 Pläne Architektur Fridericianum und Orangerie
(in Plakatrolle)
- Mappe 139 Rückbau Orangerie, Karlsau
- Mappe 140 Dokumentation Rückbaumaßnahmen Orangerie
- Mappe 141 **Verschlusssache – Nur für den Dienstgebrauch**
Gerichtsvollstreckungsunterlagen Bewirtungszone „d.-life“
Laufzeit: 1988-1996
- Mappe 142 Mitarbeiter/Arbeitsgruppen/Künstlerischer Beirat
– Korrespondenzen, Verträge etc.
– Frank Barth, Prof. Karl Oskar Blase, Bazon Brock, Dr.
Thomas Deeke, Rolf Engel, Dr. Michael Erlhoff, Vittorio
Fagone, Ursula Frohne, Prof. Edward Fry, Dr. Monika
Goedl, Claudia Gould, Dr. Wulf Herzogenrath und
Jochen Heufelder
Laufzeit: 1984-1988
- Mappe 143 Mitarbeiter/Arbeitsgruppen/Künstlerischer Beirat
– Korrespondenzen, Verträge etc.
– Dr. Wenzel Jacob, Elisabeth Jappe, Heinrich Klemm,
Prof. Dr. Heinrich Klotz, Ulrike Lehmann, Wanda
Lemanczyk, Dr. Günter Metken, Prof. Valdimir Nikolic,
Jürgen Olbrich, Jesus del Pozo, Wolfgang Preikschat,
Pierre Restany, Klaus Richter, Prof. Lothar Romain,
Knut Schäfer, Klaus Schöning, Jürgen
Schweinebraden, Prof. Dr. Werner Spies, Gereon
Weibring, Hans Jochen Weikert, Christopher Young
und Dr. Armin Zweite
Laufzeit: 1985-1988
- Mappe 144 „Sammelordner“ documenta 8
– Künstlerlisten
– Geänderter Vorschauender Wirtschaftsplan für
Geschäftsjahr 1984-88

- Anlagen zu Erfolgsplänen der d8
- Nachtrags-Wirtschafts- und Finanzplan für das Geschäftsjahr 1987
- Gesamtetat/Ausstellungen Stand 14-03.1987
- Vertrag Versicherungen (Heerkens Thijssen & Caviet)
- Vertrag Spedition Hasenkamp
- verschiedene Vertragsentwürfe
- Bedarfsliste zur Aufzeichnung der Performances
- Sponsoring Sony
- Überarbeiteter Katalogentwurf (Seitenzählung)
- Konzeptentwurf documenta aktuell
- Korrespondenz mit Hessischem Rundfunk
- Briefentwürfe
- Adresslisten von Künstlern
- Textkopien (d1-7) aus Ideen und Institutionen – Tendenzen Konzepte Materialien
- Konzept d8

Laufzeit: 1984-1988

Ursprüngliche Beschriftung: d8 Sticker