

documenta 11

Benutzungshinweis: Der Bestand unterliegt der gesetzlich vorgeschriebenen Schutzfrist (HArchivG § 13). Die Schutzfristen können im Einzelfall auf Antrag verkürzt werden. Unterlagen, die von Anfang an für die Veröffentlichung gedacht waren, unterliegen diesen Schutzfristen nicht.

Mappe 1	Presseauschnitte	01.04. – 31.12.1998
Mappe 2	Presseauschnitte	01.01.1999 – 30.09.2000
Mappe 3	Presseauschnitte	01.10.2000 – 28.02.2001
Mappe 4	Presseauschnitte	01.03. – 30.04.2001
Mappe 5	Presseauschnitte	01.05. – 30.06.2001
Mappe 6	Presseauschnitte	01.07. – 30.09.2001
Mappe 7	Presseauschnitte	01.10. – 31.12.2001
Mappe 8	Presseauschnitte	01.01. – 28.02.2002
Mappe 9	Presseauschnitte	01. – 31.03.2002
Mappe 10	Presseauschnitte	01. – 17.04.2002
Mappe 11	Presseauschnitte	18. – 30.04.2002
Mappe 12	Presseauschnitte	01. – 03.05.2002
Mappe 13	Presseauschnitte	04. – 21.05.2002
Mappe 14	Presseauschnitte	22. – 31.05.2002
Mappe 15	Presseauschnitte Monats Magazine Juni 2002	
Mappe 16	Presseauschnitte	01. – 06.06.2002
Mappe 17	Presseauschnitte	07.06.2002
Mappe 18	Presseauschnitte	08.06.2002
Mappe 19	Presseauschnitte	08. – 10.06.2002
Mappe 20	Presseauschnitte	11. – 13.06.2002
Mappe 21	Presseauschnitte	14. – 15.06.2002
Mappe 22	Presseauschnitte	16. – 20.06.2002
Mappe 23	Presseauschnitte	21. – 25.06.2002

Mappe 24	Presseauschnitte	26. – 30.06.2002
Mappe 25	Presseauschnitte Monats Magazine Juli 2002	
Mappe 26	Presseauschnitte	01. – 06.07.2002
Mappe 27	Presseauschnitte	07. – 14.07.2002
Mappe 28	Presseauschnitte	15. – 20.07.2002
Mappe 29	Presseauschnitte	21. – 27.07.2002
Mappe 30	Presseauschnitte	28. – 31.07.2002
Mappe 31	Presseauschnitte	01. – 05.08.2002
Mappe 32	Presseauschnitte	06. – 11.08.2002
Mappe 33	Presseauschnitte	12. – 16.08.2002
Mappe 34	Presseauschnitte	17. – 26.08.2002
Mappe 35	Presseauschnitte	27. – 31.08.2002
Mappe 36	Presseauschnitte	01. – 05.09.2002
Mappe 37	Presseauschnitte	06. – 12.09.2002
Mappe 38	Presseauschnitte	13. – 15.09.2002
Mappe 39	Presseauschnitte	16. – 25.09.2002
Mappe 40 a	Presseauschnitte	ab 26.09.2002
Mappe 40 b	Pressesammlung HNA (Originale, von Bernd Figge)	30.09.2001 – 15.11.2003
Mappe 40 c	Auflistung Presseartikel (Pressespiegel)	
Mappe 40 d	Best of 1 (Pressespiegel/international)	
Mappe 40 e	Best of 2 (Pressespiegel/international) Stand: 15.10.2002	
Mappe 40 f	- Liste aller bislang veröffentlichten Artikel (Stand: 17.09.2001) - Auswahl einiger Artikel zur documenta 11	
Mappe 40 g	Pressestimmen Stand: 04.07.2002	
Mappe 40 h	Rezension aller Plattform-Bände (englisch)	

- Mappe 40 i Pressestimmen
Eine Auswahl der zur Documenta 11 erschienenen Artikel, die zwischen dem 23. Mai und dem 16. Juli 2002 in nationalen und internationalen Publikationen veröffentlicht wurde.
- Mappe 40 j - Liste aller bislang veröffentlichten Artikel (Stand: 23.10.2001)
- Auswahl einiger Artikel zur documenta 11
- Mappe 41 ausländische Presseauschnitte
- Englisch
31.12.2001
- Mappe 42 ausländische Presseauschnitte
- Englisch
01.01. – 30.05.2002
- Mappe 43 ausländische Presseauschnitte
- Englisch
01.06. – 30.06.2002
- Mappe 44 ausländische Presseauschnitte
- Englisch
01.07.2002 – Spring/Summer 2003
- Mappe 45 ausländische Presseauschnitte
- Französisch
29.10.1998 – 31.05.2002
- Mappe 46 ausländische Presseauschnitte
- Französisch
01.06.2002 – Okt/Nov/Dez 2002
- Mappe 47 ausländische Presseauschnitte
- Italienisch
Sommer 2000 – 15.09.2002
- Mappe 48 ausländische Presseauschnitte
- Spanisch
14.02.1999 – 27.09.2002
- Portugiesisch
August 2001 – 31.12.2003
- Mappe 49 ausländische Presseauschnitte
- Dänisch
- Finnisch
- Norwegisch
- Schwedisch
20.11.1999 – August 2002
- Mappe 50 ausländische Presseauschnitte
- Griechisch
- Kroatisch
- Polnisch
- Rumänisch

- Russisch
 - Tschechisch
 - Türkisch
 - Ukrainisch
 - Ungarisch
- 17.09.1999 – 31.08.2002
- Mappe 51 ausländische Presseauschnitte
- Chinesisch
 - Japanisch
 - Koreanisch
 - Taiwanisch
- Oktober 2001 – August 2002
- Mappe 52 ausländische Presseauschnitte
- Afrikaans
 - Flämisch
 - Niederländisch
- 22.01.2002 - 02.10.2002
- Mappe 53 Hessisch-Niedersächsische Allgemeine (Originalausgabe)
01. Juni (Nr. 124) – 17. Juni 2002 (Nr. 137)
- Mappe 54 Hessisch-Niedersächsische Allgemeine (Originalausgabe)
18. Juni (Nr. 138) – 03. Juli 2002 (Nr. 151)
- Mappe 55 Hessisch-Niedersächsische Allgemeine (Originalausgabe)
04. Juli (Nr. 152) – 22. Juli 2002 (Nr. 167)
- Mappe 56 Hessisch-Niedersächsische Allgemeine (Originalausgabe)
23. Juli (Nr. 168) – 09. August 2002 (Nr. 183)
- Mappe 57 Hessisch-Niedersächsische Allgemeine (Originalausgabe)
10. August (Nr. 184) – 26. August 2002 (Nr. 197)
- Mappe 58 Hessisch-Niedersächsische Allgemeine (Originalausgabe)
27. August (Nr. 198) – 09. September 2002 (Nr. 209)
- Mappe 59 Hessisch-Niedersächsische Allgemeine (Originalausgabe)
10. September (Nr. 210) – 20. September 2002 (Nr. 220)
- Mappe 60 Hessisch-Niedersächsische Allgemeine (Originalausgabe)
21. September (Nr. 221) – 01. Oktober 2002 (Nr. 229)
- Mappe 61 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- AAA Arts-Antiques-Auctions
 - bis
 - Anstösse
- Mappe 62 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- art, Das Kunstmagazin
- Mappe 63 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- art, Das Kunstmagazin
 - bis
 - art journal

- Mappe 64 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Art Meme, L'
bis
- Art Press
- Mappe 65 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Arte In
bis
- Artforum
- Mappe 66 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Artnews
bis
- Blick in die Kirche
- Mappe 67 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- BT (Japanisch)
- Mappe 68 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Bundesregierung, Die (Kalender)
bis
- citymag
- Mappe 69 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Computer Art Faszination 2001
bis
- Contemporary Artists
- Mappe 70 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Copy
bis
- D, la Repubblica delle Donne
- Mappe 71 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- DBZ - Deutsche Bauzeitschrift
bis
- Deutschland April/Mai 2002 (Deutsch)
- Mappe 72 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Deutschland August/September 2002 (Deutsch)
bis
- Deutschland Agosto/Septiembre 2002 (Spanisch)
- Mappe 73 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Deutschland Agosto/Setembro 2002 (Portugiesisch)
bis
- Diners Club Magazin
- Mappe 74 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Domus
bis
- Elle Plus
- Mappe 75 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)

- Empire of Art
bis
- Format und Druck

- Mappe 76 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Forum Gelb
bis
 - Fritz
- Mappe 77 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- German News
bis
 - GUS
- Mappe 78 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Handelsblatt
bis
 - iz3w
- Mappe 79 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Jazzzeit
bis
 - Katalog
- Mappe 80 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Knack
bis
 - Kultur Austausch
- Mappe 81 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Kultur Magazin
bis
 - Kulturchronik
- Mappe 82 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Kunst + Unterricht
bis
 - Kunstforum
- Mappe 83 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Kunsthandverk
bis
 - Louisiana Magasin
- Mappe 84 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Magazin, Das
bis
 - Mercedes
- Mappe 85 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Möbel Kultur
bis
 - Newsweek

- Mappe 86 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Nobilis
 bis
- Oris
- Mappe 87 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Parnass
 bis
- Printzip
- Mappe 88 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Prinz
 bis
- Der Rotarier
- Mappe 89 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Schnurschdrags
 bis
- Stadtblatt
- Mappe 90 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Stern
 bis
- Télérama
- Mappe 91 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Tema celeste
 bis
- Terminal
- Mappe 92 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Time
 bis
- Trends & Fun
- Mappe 93 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Vernissage
 bis
- Wallpaper
- Mappe 94 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Wellfit
 bis
- Zenith
- Mappe 95 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)
- Zitty
- Japanische Tageszeitung
- Mappe 96 „Gezeigte und geliebte Kunst. Rezeptionsstrukturen
Zeitgenössischer Kunst, dargestellt am Beispiel der
Documenta11“, Magisterarbeit von Christian Gösel, 2004
(Original siehe Bibliothek)

- Mappe 97 a Rundfunkmanuskripte
(hr2, WDR3, WDR5, NDR1, SFB / ORB)
- Mappe 97 b Internet Auftritte
- hr3 online
- Mappe 97 c Internet Auftritte
- D11 TV
- ZDF Aspekte
- Mappe 97 d Internet Auftritte
- 3sat
- Arte-TV
- Art-in
- Blitzreview
- Mappe 97 e Internet Auftritte
- kunstbar
- Kunstmarkt
- theomag (Magazin für Theologie)
- Mappe 97 f 3sat, SAT1 HR
3sat-Programm
HR Adressen, Kontakte
- Mappe 98 Ausdruck des Reports über documenta 11 des
Internetmagazins www.masdearte.com, Spanisch
- Mappe 99 - Programmhinweise zu documenta-Beiträgen unterschiedlicher
Fernsehsender
- Mappe 100 Drucksachen
- Stempel: „Adressen-Stempel“;
 „Documenta11“
- Eintrittskarten
- Geschenkgutscheine
- Postkarten in den 5 documenta-Farben
(eine Karte mit 5 Farben)
- Einladung zur Preview am 07.06.02
- Einladung zu einem Imbiss zur Preview
- Einladung zum Vortrag über die Documenta11
im Bali-Kino/Kulturbahnhof während der Preview
- Einladung zum Eröffnungsfest/Opening Party
im Kulturbahnhof am 07.06.2002
- Nicht Personen bezogene Visitenkarte (11 x 11 cm)
- Visitenkarte Bernd Leifeld
- Visitenkarte Ben Kinmont (Künstler)
- DIN C lang Karte
- Umschlag DIN C lang
- Umschlag DIN C lang mit Fenster
- Umschlag DIN C5
- Briefpapier
- Briefpapier mit Adresse
- Briefpapier mit Adresse/Bankverbindung
- Faxform

- Filmprogramm
- Flyer Einführungsvorträge
- Flyer Turnusführungen
- Eintrittskarte Staatstheater
- Briefmarke Bode
- Briefmarke Documenta11
- Akkreditierungsbestätigung
- Flyer an die Documenta11 Künstler

Mappe 101

Flyer/Leporelli Plattform 1 – 4

Plattform 1 (orange)

- Flyer, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
9. bis 30. Oktober 2001
- Programmheft
- Programmheft englisch

- Flyer, Akademie der bildenden Künste, Wien
15. März bis 20. April 2001
- Programmheft
- Programmheft englisch

Plattform 2 (grün)

- Flyer, India Habitat Centre, Neu Delhi
7. bis 21. Mai 2001
- Flyer, India Habitat Centre, Neu Delhi
7. bis 21. Mai 2001, englisch
- Programmheft, englisch

Plattform 3 (pink)

- Hyatt Regency St. Lucia, St. Lucia, West Indies
13. bis 16. Januar 2002
Programmheft englisch

Plattform 4 (gelb)

- Goethe Institute Inter Nationes Lagos
15. bis 21. März 2002
Programmheft englisch

Mappe 102

Flyer/Leporellos Plattform 5 (dunkelblau)

- Flyer allgemein (Titelbild Menschenschlange vor dem Fridericianum)
- Flyer allgemein (Titelbild Menschenschlange vor dem Fridericianum, englisch)
- Orientierungsplan/Orientation map, deutsch/englisch
- Besucherdienst
- Visitor Service, englisch
- Ausstellungsplan/Exhibition Map, deutsch/englisch
- Ausstellungsplan/Exhibition Map, deutsch/englisch
(unterschiedliche Bilder im Innenteil)
- Editionen
- Editions, englisch
- Information, 15-seitig, deutsch
- Information, 15-seitig, englisch

- Information, 15-seitig, französisch
- Information, 15-seitig, niederländisch
- Information, 15-seitig, spanisch
- Programmheft inkl. Filmprogramm, deutsch/englisch

Mappe 103

Aufkleber

- verschiedene Aufkleber
- Postkarten als Aufkleber in den 5 documenta-Farben (pro Farbe eine Karte)
- Schlüsselanhänger (-bänder)

Mappe 104

Prospekte und Flyer zu Veranstaltungen während der Documenta11

- Bild und Dokument – Werkstattgespräche, Sparkassen-Finanzgruppe
- Sonnendeck 1-9, Staatstheater Kassel
- Fotowettbewerb, Kasseler Sparkasse
- Kunststück! Evangelische Akademie Hofgeismar
- Programmheft, Veranstaltungen der Evangelische Akademie Hofgeismar zur Documenta11
- 11 X 21 Uhr in Sankt Martin, Kassel
- Der freie Blick, Programmheft, Evangelische Kirchen in Kassel
- Presstext „Der freie Blick“
- Einladung zum Bischofsempfang, Martins Kirche
- Vom Kult zur Kunst, Lutherkirche Kassel
- Kurzstatement, Dekan i.R. Ernst Wittekindt, Ev. Kirche
- Neue Musik in der Kirche, Kantorei Sankt Martin, Kassel
- Auf dem Weg zur Documenta11, Ev. Forum, Kassel
- Eine Woche Vollpension, 19. Hessische Theatertage, Staatstheater Kassel
- Ab 69 Euro zur Documenta11 und zurück, Die Bahn
- Postkarte von arte
- Hotelführer Kassel
- Reden über Kunst, Hamburger Kunsthalle
- Museums Management 2002, Ev. Forum Kassel
- Skandal und Mythos, Kunsthalle Wien
- Skandal und Mythos, basisinformation, Wien
- BahnCard aktuell
- Abo-Karte für art, Das Kunstmagazin
- Fußballspiel Dynamo Windrad
- Documenta meets Radio – Radio meets Documenta

Mappe 105

Prospekte und Flyer zu Veranstaltungen während der Documenta11

- CanadArt Nr. 9 Juni/Juli 2002, Botschaft von Kanada, Berlin
- Event News, Queens Gruppe Deutschland
- Dialogues in Contemporara Art, MOCA, Los Angeles
- art, Das Kunstmagazin, Prospekt
- Kulturland Hessen zu Gast im Schloss Bellevue,
- Kindertheater im Documenta Sommer, Dock 4

- Museumspädagogische Veranstaltungen in der in den Staatlichen Museen Kassel
- Prospekt City-Kaufleute
- Licht(e) Wege, Bergpark Wilhelmshöhe
- Geschichte und Konzept einer Weltausstellung, Dr. Angelika Nollert, Kat. Akad. Bayern
- Rundgang 2002, Kunsthochschule Kassel
- Madonnen, ein Fotoprojekt, Renthof Kassel
- Se-Jung Lee, Kunsttempel Kassel
- Thomas Neumaier, Kunst am Fluss
- Kunst am Fluss, Veranstaltungsplan
- Jazz im Frizz
- Horst Hoheisel, Aschrottbrunnen
- Idyllen, Michael Fieseler
- Sean Kelly, Gallery
- Spielzeit 2002-2003 Staatstheater Kassel
- From: Limited Liability Company
- Gedicht, Frank Peter
- Prospekt vom Hatje Cantz Verlag
- besucher – eine bilderreportage zur documenta 11 von mario zgoll
- Postkarten mit Aquarellzeichnungen von Wolfgang Loewe „Randnotizen documenta 11“ (2002)

Mappe 106

- HNA Sonderbeilage vom 05.06.2002
- Kassel Kultur 2002
Stadtprogramm im documenta –Jahr
- Saab Moments Circle

Mappe 107 a

- Drucksachen/Materialien
- Umschläge DIN-A 4
 - Plakate der verschiedenen Plattformen
 - verschiedene Vorentwürfe (Flyer, Plakate)
 - Plastiktüten vom Hatje Cantz Verlag

Mappe 107 b

- Plattformen allgemein I
(Ordner der Geschäftsführung/Hr. Leifeld)

Mappe 107 c

- Plattformen allgemein II
(Ordner der Geschäftsführung/Hr. Leifeld)

Mappe 108 a

- Pressemitteilungen
26. Oktober 1998 bis 28. März 2002
(deutsch/englisch)

Mappe 108 b

- Pressemitteilungen
5. April 2002 bis 15. Oktober 2002
(deutsch/englisch)
- Ansprache der stellvertretenden Hessischen Ministerpräsidentin und Hessischen Ministerin für Wissenschaft und Kunst Ruth Wagner anlässlich der Pressekonferenz zur Eröffnung der documenta 11 am 6. Juni 2002, 12:00 Uhr in der Stadthalle Kassel
 - Rede von Oberbürgermeister Georg Lewandowski bei der Eröffnungspressekonferenz zur Documenta 11 am

Donnerstag, 06. Juni 2002, 12 Uhr, Kongreßpalais Stadthalle

- Mappe 108 c Pressemitteilungen
(Ordner der Geschäftsführung/Hr. Leifeld)
- Mappe 109 Pressemappen
12. Oktober 2000 bis 13. Dezember 2001
- Mappe 110 Pressemappen
29. Januar 2002 bis 15. September 2002 -
- Mappe 111 Plattform 1 - Democracy Unrealized
- Materialien, Background
- Mappe 112 Plattform 1 - Manuskripte Vorträge
- Stuart Hall
- Akeel Bilgrami
- Bhikhu Parekh
- Slavo Zizek
- Chantal Mouffe
- Immanuel Wallerstein
- Upendra Baxi
- Sean Nazerali
- Ian Chambers
- Stefano Boeri
- Mappe 113 a Plattform 1 - Manuskripte Vorträge
- Marta Calsina and Elsa Lopez
- Isolde Charim
- Gerald Eibegger
- Robert Misik
- Dr. Rudolf Scholten
- Enrique Dussel
- Cornelia Klinger
- Boris Groys
- Michael Hardt and Antonio Negri
- Manuel DeLanda
- Homi K. Bhabha
- Wole Soyinka
- Mappe 113 b Plattform 1 / I
- Korrespondenz
- Mappe 113 c Plattform 1 / II
- Korrespondenz
- Mappe 113 d Plattform 1 / III
- Korrespondenz
- Mappe 113 e Plattform 1 / IV
- Korrespondenz
- Mappe 113 f Plattform 1 / I
- Kontakte
- Referenten

- Wien A - L
- Mappe 113 g Plattform 1 / II
 - Kontakte
 - Referenten
 - Wien M - Z
- Mappe 113 h Plattform 1
 - Korrespondenz und Texte von Referenten
- Mappe 114 a Plattform 2
 - Materialien (und Presse)
 - Referenten in Vorauswahl
- Mappe 114 b Plattform 2 / I
 - Korrespondenz
- Mappe 114 c Plattform 2 / II
 - Korrespondenz
- Mappe 114 d Plattform 2
 - Adressen
 - Beschreibungen
 - Mails
 - Okwui
- Mappe 114 e Plattform 2
 - Redner
 - Vertragssituation/Geld
- Mappe 114 f Plattform 2
 - Korrespondenz A - Z
- Mappe 115 Plattform 2 – Film
 - Vorauswahl
 - Recherche
 - allgemeine Korrespondenz
- Mappe 116 Plattform 2 – Film
 - Recherche und Korrespondenz
 - Liste der Filmbeiträge
 - Einverständniserklärungen
 - Versicherungslist
- Mappe 117 Plattform 2 – Film
 - Recherche und Korrespondenz
 - Alphabetisch nach Titel der Filmbeiträge
 - A Season Outside
 - Borders
 - Chronicle of Disappearance
- Mappe 118 Plattform 2 – Film
 - Recherche und Korrespondenz
 - Alphabetisch nach Titel der Filmbeiträge
 - Deutschland im Herbst

Dissidence
Fish Tale

- Mappe 119 Plattform 2 – Film
- Recherche und Korrespondenz
 - Alphabetisch nach Titel der Filmbeiträge
- La Commission de la Verité
Landscape of Memory
Long Nights Journey Into Day
Nous ne sommes plus morts
- Mappe 120 Plattform 2 – Film
- Recherche und Korrespondenz
 - Alphabetisch nach Titel der Filmbeiträge
- Nuba Conversations
Nürnberger Prozesse
Pere Portabella
Return to Ngu Thuy
- Mappe 121 Plattform 2 – Film
- Recherche und Korrespondenz
 - Alphabetisch nach Titel der Filmbeiträge
- Shoah
The Specialist
Videogramme einer Revolution
- Mappe 122 Plattform 2 – Film
- Recherche und Korrespondenz
 - Alphabetisch nach Titel der Filmbeiträge
- Whitnees Archive
A Massacre Remembered
Expelled
Going Home
If Hope Were Enough
Kosovo & Beyond
Mirror to History
Policing the Police
PSA Campaign for a Permanent International Criminal Court
The Diamond Life
The Drilling Fields
Triumph over Terror
Witness Video of Change
- Mappe 123 Plattform 2 – Film
- Recherche und Korrespondenz
 - Alphabetisch nach Titel der Filmbeiträge
- Ye Wonz Maibel
Amos Gitai
House (Bait)
Une Maison a Jerusalem

Mappe 124	Plattform 2 und 5 - Film <ul style="list-style-type: none"> - Recherche und Programm - Korrespondenz
Mappe 125	Plattform 2 und 5 - Film <ul style="list-style-type: none"> - Recherche und Programm - Korrespondenz
Mappe 126 a	Plattform 2 und 5 - Film <ul style="list-style-type: none"> - Recherche und Programm - Korrespondenz
Mappe 126 b	Film <ul style="list-style-type: none"> - Korrespondenz - Erlaubnis für Viewing Copies
Mappe 126 c	Filmprogramm <ul style="list-style-type: none"> - Korrespondenz
Mappe 126 d	Film <ul style="list-style-type: none"> - Programmtafeln (Großformat/laminiert)
Mappe 126 e	Film, Bali <ul style="list-style-type: none"> - Mietvertrag - Leihverträge
Mappe 127 a	Plattform 3 / I <ul style="list-style-type: none"> - Korrespondenz
Mappe 127 b	Plattform 3 / II <ul style="list-style-type: none"> - Primärtexte - Budget - Adressen - Lebensläufe - Anträge
Mappe 127 c	Plattform 3 <ul style="list-style-type: none"> - Korrespondenz mit Referenten
Mappe 127 d	Plattform 4 / I <ul style="list-style-type: none"> - Primärtexte - Korrespondenz
Mappe 127 e	Plattform 4 / II <ul style="list-style-type: none"> - Budget - Adressen - Lebensläufe - Korrespondenz
Mappe 127 f	Plattform 4 / I <ul style="list-style-type: none"> - Einladungen - Adressen - Programm - Briefe

Mappe 127 g	Plattform 4 / II - Visabeschaffung
Mappe 127 h	Plattform 4 Under Siege - alphabetisch nach Referenten - A – Mk
Mappe 127 i	Plattform 4 Under Siege - alphabetisch nach Referenten - Mo – Z
Mappe 127 j	Plattform 4 / I - Korrespondenz
Mappe 127 k	Plattform 4 / II - Korrespondenz
Mappe 128	Katalogredaktion - Konzeptionelle Vorbereitung A – K
Mappe 129	Katalogredaktion - Konzeptionelle Vorbereitung M – Z
Mappe 130	Katalogredaktion Bildarchiv Vorauswahl „Globalisierung und Unzufriedenheit“
Mappe 131	Katalogredaktion Bildarchiv Vorauswahl „Urbanes und Kolonialisierung“
Mappe 132	Katalogredaktion Bildarchiv Vorauswahl „Internationaler Widerstand“
Mappe 133	Katalogredaktion Bildarchiv Vorauswahl „ohne thematische Ordnung“
Mappe 134	Katalogredaktion Bilder/Illustrationen - Korrespondenz Allgemein und Intern
Mappe 135	Katalogredaktion Bilder/Illustrationen - Korrespondenz A – M
Mappe 136	Katalogredaktion Bilder/Illustrationen - Korrespondenz N – W
Mappe 137	Katalogredaktion - Bildarchiv Texte thematische Vorauswahl
Mappe 138	Katalogredaktion - Bildarchiv Texte thematische Vorauswahl

Mappe 139	Katalogredaktion - Bildarchiv Texte thematische Vorauswahl
Mappe 140	Katalogredaktion - Bildarchiv Endfassung - Korrespondenz
Mappe 141	Katalogredaktion - Bildarchiv, Endfassung - Korrespondenz
Mappe 142	Katalogredaktion - Abbildungen, Illustrationen und Bilder
Mappe 143	Katalogredaktion - Korrespondenz Essayautoren
Mappe 144	Katalogredaktion - KünstlerInnen Biografien - Material zur Vorauswahl
Mappe 145	Katalogredaktion - KünstlerInnen Biografien
Mappe 146	Katalogredaktion - Künstlertexte - Korrespondenz Künstler + engl. Lektorat A – F
Mappe 147	Katalogredaktion - Künstlertexte - Korrespondenz Künstler + engl. Lektorat G – Q
Mappe 148	Katalogredaktion - Künstlertexte - Korrespondenz Künstler + engl. Lektorat R – V
Mappe 149	Katalogredaktion - Künstlertexte 1. Fassung - A – D
Mappe 150	Katalogredaktion - Künstlertexte 1. Fassung - G – J

Mappe 151	Katalogredaktion - Künstlertexte 1. Fassung - K – S
Mappe 152	Katalogredaktion - Künstlertexte 2. Fassung - A – B
Mappe 153	Katalogredaktion - Künstlertexte 2. Fassung - C – E
Mappe 154	Katalogredaktion - Künstlertexte 2. Fassung - G – J
Mappe 155	Katalogredaktion - Künstlertexte 2. Fassung - K – P
Mappe 156	Katalogredaktion - Künstlertexte 2. Fassung - R – V
Mappe 157	Katalogredaktion - Künstlertexte 3. Fassung - A - G
Mappe 158	Katalogredaktion - Künstlertexte 3. Fassung - H - T
Mappe 159	Katalogredaktion - Künstlertexte Endfassung - A - H
Mappe 160	Katalogredaktion - Künstlertexte Endfassung - I - V
Mappe 161	Katalogredaktion - Hatje Cantz - Point d' Ironie

	<ul style="list-style-type: none"> - Pentagram - Übersetzungen
Mappe 162	Katalogredaktion <ul style="list-style-type: none"> - Korrespondenz - Hatje Cantz-Verlag (Short Guide) - Bilder / Illustrationen
Mappe 163	Katalogredaktion <ul style="list-style-type: none"> - Korrespondenz - Hatje Cantz-Verlag (Short Guide) - Bilder / Illustrationen
Mappe 164	Katalogredaktion <ul style="list-style-type: none"> - Korrespondenz Publikation Plattform 2
Mappe 165	Guides Bewerbungen <ul style="list-style-type: none"> - A – L
Mappe 166	Guides Bewerbungen <ul style="list-style-type: none"> - M – Z
Mappe 167	Education <ul style="list-style-type: none"> - Ausbildung Guides/Ablaufpläne - Literatur/Reader - Presse
Mappe 168	Plakate Veranstaltungsreihe in der Kunsthochschule Kassel
Mappe 169	Education <ul style="list-style-type: none"> - Guides - Besucherdienst - Beschwerdeschreiben Guides mit Unterschriftenliste
Mappe 170	Education <ul style="list-style-type: none"> - Angebot
Mappe 171	Guides <ul style="list-style-type: none"> - E-mail-Korrespondenz intern (Presseartikel, Adressen, u.a.)
Mappe 172	Presseauswahl für die Guides
Mappe 173	Education Project (Stipendiaten Programm) <ul style="list-style-type: none"> - Applications Intern
Mappe 174	Education Project (Stipendiaten Programm) <ul style="list-style-type: none"> - Applications Intern
Mappe 175	Education Project (Stipendiaten Programm) <ul style="list-style-type: none"> - Curriculum (Lehrplan) - Verschiedene Projekte
Mappe 176	Education Project (Stipendiaten Programm)

	<ul style="list-style-type: none"> - TeilnehmenderInnen - Bewerbungskorrespondenz - Allgemeines
Mappe 177	Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> - gestochen scharf (Kopier-Shop) Aufträge mit Mustern
Mappe 178	Counter Kopiervorlagen
Mappe 179	Edition Schellmann
Mappe 180	Marketing-Abteilung Merchandising Fashion Designers
Mappe 181	Marketing-Abteilung Vorträge
Mappe 182	Protokolle der Leitungssitzungen
Mappe 183	Abschlussbericht Internet- und Netzwerktechnik von basis 5
Mappe 184	Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> - Internet
Mappe 185 a	Internet
Mappe 185 b	Internet / EDV
Mappe 186 a	- Prospekte/Information/Korrespondenz zur 10-Euro-Gedenkmünze
Mappe 186 b	- Prospekte/Information zum Sonderpostwertzeichen (Briefmarke) - Rede des Bundesministers der Finanzen Hans Eichel anlässlich der Vorstellung der Sondermarke und der 10-Euro-Gedenkmünze zur documenta 11
Mappe 187	Reisedaten Künstler
Mappe 188	Reisedaten Künstler (alt)
Mappe 189	Künstlern/Gäste <ul style="list-style-type: none"> - Reiseunterlagen - Hotel - A-
Mappe 190	Künstlern/Gäste <ul style="list-style-type: none"> - Reiseunterlagen - Hotel - B-
Mappe 191	Künstlern/Gäste <ul style="list-style-type: none"> - Reiseunterlagen - Hotel

	- C – E -
Mappe 192	Künstlern/Gäste - Reiseunterlagen - Hotel - F – G -
Mappe 193	Künstlern/Gäste - Reiseunterlagen - Hotel - H – J -
Mappe 194	Künstlern/Gäste - Reiseunterlagen - Hotel - K -
Mappe 195	Künstlern/Gäste - Reiseunterlagen - Hotel - L – Mh -
Mappe 196	Künstlern/Gäste - Reiseunterlagen - Hotel - Mi – N -
Mappe 197	Künstlern/Gäste - Reiseunterlagen - Hotel - O – R -
Mappe 198	Künstlern/Gäste - Reiseunterlagen - Hotel - S – St -
Mappe 199	Künstlern/Gäste - Reiseunterlagen - Hotel - T – Z - Liste
Mappe 200	Künstlern/Gäste - Korrespondenz Hotelbuchung - Eurocard-Abrechnung
Mappe 201	Künstler-Absagen - A – E -
Mappe 202	Künstler-Absagen - F – K -
Mappe 203	Künstler-Absagen - L – R -

Mappe 204	Künstler-Absagen - S - Z -
Mappe 205	Künstler-Absagen Rücksendung der Bewerbungsmaterialien
Mappe 206	Künstler-Absagen aus der Vorauswahl - A - E -
Mappe 207	Künstler-Absagen aus der Vorauswahl - F - K -
Mappe 208	Künstler-Absagen aus der Vorauswahl - L - R -
Mappe 209 a	Künstler-Absagen aus der Vorauswahl - S - Z -
Mappe 209 b	Absagen Künstler/Galerien/Institutionen A - C
Mappe 209 c	Absagen Künstler/Galerien/Institutionen D - G
Mappe 209 d	Absagen Künstler/Galerien/Institutionen H - L
Mappe 209 e	Absagen Künstler/Galerien/Institutionen M - Q
Mappe 209 f	Absagen Künstler/Galerien/Institutionen R - S
Mappe 209 g	Absagen Künstler/Galerien/Institutionen T - Z
Mappe 209 h	Absagen Diskussionslisten
Mappe 210	Informationen zu Künstlern - Kurzführer - Bio / Biblios - Curriculum Vitae - A - BI -
Mappe 211	- Bo - C -
Mappe 212	- D - Ge -

Mappe 213	- Go – Hi -
Mappe 214	- Ho – Ja -
Mappe 215	- Jo – K -
Mappe 216	- L – O -
Mappe 217	- P – S -
Mappe 218 a	- T – Y -
Mappe 218 b	Adressliste der Künstler Liste Kurzbeschreibung Künstlerprojekte
Mappe 219	Künstler von Stephanie Mauch betreut (technische Daten, Projektbeschreibungen) - A – H -
Mappe 220	- K – Y -
Mappe 221	Einzelkünstler - Adéagbo, Georges
Mappe 222	Einzelkünstler - Adéagbo, Georges
Mappe 223	Einzelkünstler - Adéagbo, Georges
Mappe 224	Einzelkünstler Agarwal, Ravi
Mappe 225	Einzelkünstler Ahtila, Eija-Liisa
Mappe 226	Einzelkünstler Akerman, Chantal
Mappe 227	Einzelkünstler Ancelovici, Gaston A. (Colectivo Cine Ojo)
Mappe 228	Einzelkünstler Armaly, Fareed
Mappe 229	Einzelkünstler Ashkin, Michael
Mappe 230	Einzelkünstler Asymptote
Mappe 231	Einzelkünstler Asymptote
Mappe 232	Einzelkünstler

	Ataman, Kutlug
Mappe 233	Einzelkünstler Atlas Group
Mappe 234	Einzelkünstler Atlas Group
Mappe 235	Einzelkünstler Bargmann, Julie (D.I.R.T. Studio) & Levy, Stacy (Sere, Ltd.)
Mappe 236	Einzelkünstler Barrio, Artur
Mappe 237	Einzelkünstler Becher, Bernd und Hilla
Mappe 238	Einzelkünstler Bhimji, Zarina
Mappe 239	Einzelkünstler Bhimji, Zarina
Mappe 240	Einzelkünstler Bhimji, Zarina
Mappe 241	Einzelkünstler Black Audio Film Collective
Mappe 242	Einzelkünstler Bock, John
Mappe 243	Einzelkünstler Bock, John
Mappe 244 a	Einzelkünstler Bonk, Ecke
Mappe 244 b	Einzelkünstler Bonk, Ecke
Mappe 244 c	Einzelkünstler Bonk, Ecke
Mappe 244 d	Einzelkünstler Bonk, Ecke Presse
Mappe 245	Einzelkünstler Bouabré, Frédéric Bruly
Mappe 246	Einzelkünstler Bourgeois, Louise
Mappe 247	Einzelkünstler

	Brăila, Pavel
Mappe 248	Einzelkünstler Brouwn, Stanley
Mappe 249	Einzelkünstler Bruguera, Tania
Mappe 250	Einzelkünstler Bruguera, Tania
Mappe 251	Einzelkünstler Bruguera, Tania Volunteers - A - K -
Mappe 252	Einzelkünstler Bruguera, Tania Volunteers - L - Z -
Mappe 253	Einzelkünstler Camnitzer, Luis
Mappe 254	Einzelkünstler Coleman, James
Mappe 255	Einzelkünstler Constant
Mappe 256	Einzelkünstler Darboven, Hanne
Mappe 257	Einzelkünstler Darboven, Hanne
Mappe 258	Einzelkünstler Deacon, Destiny
Mappe 259	Einzelkünstler Douglas, Stan
Mappe 260	Einzelkünstler Douglas, Stan
Mappe 261	Einzelkünstler Douglas, Stan
Mappe 262	Einzelkünstler Edefalk, Cecilia
Mappe 263	Einzelkünstler Eggleston, William
Mappe 264 a	Einzelkünstler Eichhorn, Maria

Mappe 264 b	Einzelkünstler Eichhorn, Maria
Mappe 265	Einzelkünstler Eichhorn, Maria
Mappe 266	Einzelkünstler Ennadre, Touhami
Mappe 267	Einzelkünstler Evans, Cerith Wyn
Mappe 268	Einzelkünstler Feng Mengbo
Mappe 269	Einzelkünstler Feyzdjou, Chohreh
Mappe 270	Einzelkünstler Friedman, Yona
Mappe 271	Einzelkünstler Friedman, Yona
Mappe 272	Einzelkünstler Friedman, Yona
Mappe 273	Einzelkünstler Gaba, Meschac
Mappe 274	Einzelkünstler Gaba, Meschac
Mappe 275	Einzelkünstler Gaba, Meschac
Mappe 276	Einzelkünstler Gabellone, Giuseppe
Mappe 277	Einzelkünstler Garaicoa, Carlos
Mappe 278	Einzelkünstler Geers, Kendell
Mappe 279	Einzelkünstler Genzken, Isa
Mappe 280	Einzelkünstler Geys, Jef
Mappe 281	Einzelkünstler Goldblatt, David

Mappe 282	Einzelkünstler Golub, Leon
Mappe 283	Einzelkünstler Gonzalez-Foerster, Dominique
Mappe 284	Einzelkünstler Gonzalez-Foerster, Dominique
Mappe 285	Einzelkünstler Gonzalez-Foerster, Dominique
Mappe 286	Einzelkünstler Gonzalez-Foerster, Dominique
Mappe 287	Einzelkünstler Gonzalez-Foerster, Dominique
Mappe 288	Einzelkünstler Green, Renée
Mappe 289	Einzelkünstler Grippio, Victor
Mappe 290	Einzelkünstler Groupe Amos, Le
Mappe 291	Einzelkünstler Haaning, Jens
Mappe 292	Einzelkünstler Hatoum, Mona
Mappe 293	Einzelkünstler Höfer, Candida
Mappe 294	Einzelkünstler Horsfield, Craigie
Mappe 295	Einzelkünstler Huit Facettes
Mappe 296	Einzelkünstler Hirschhorn, Thomas
Mappe 297	Einzelkünstler Hirschhorn, Thomas
Mappe 298	Einzelkünstler Hirschhorn, Thomas
Mappe 299	Einzelkünstler Hirschhorn, Thomas

Mappe 300	Einzelkünstler Hirschhorn, Thomas
Mappe 301	Einzelkünstler Hirschhorn, Thomas (Großformat)
Mappe 302	Einzelkünstler Huyghe, Pierre
Mappe 303	Einzelkünstler Igloodik Isuma Productions
Mappe 304	Einzelkünstler Iveković, Sanja
Mappe 305	Einzelkünstler Iveković, Sanja
Mappe 306	Einzelkünstler Jaar, Alfredo
Mappe 307	Einzelkünstler Jonas, Joan
Mappe 308	Einzelkünstler Julien, Isaac
Mappe 309	Einzelkünstler Kanwar, Amar
Mappe 310	Einzelkünstler Kawara, On
Mappe 311	Einzelkünstler Kawara, On
Mappe 312	Einzelkünstler Kawara, On Volunteers - A - L -
Mappe 313	Einzelkünstler Kawara, On Volunteers - M - Z -
Mappe 314	Einzelkünstler Kentrledge, William
Mappe 315	Einzelkünstler Keuken, Johan van der
Mappe 316	Einzelkünstler Kingelez, Bodys Isek

Mappe 317	Einzelkünstler Kinmont, Ben
Mappe 318	Einzelkünstler Kopystiansky, Igor & Svetlana
Mappe 319	Einzelkünstler Kožarić, Ivan
Mappe 320	Einzelkünstler Kulunčić, Andreja
Mappe 321	Einzelkünstler Kulunčić, Andreja
Mappe 322	Einzelkünstler Ligon, Glenn
Mappe 323	Einzelkünstler Lum, Ken
Mappe 324	Einzelkünstler Lum, Ken Konstruktionspläne
Mappe 325	Einzelkünstler McQueen, Steve
Mappe 326	Einzelkünstler McQueen, Steve
Mappe 327	Einzelkünstler Manders, Mark
Mappe 328	Einzelkünstler Marcaccio, Fabian
Mappe 329	Einzelkünstler Meireles, Cildo
Mappe 330	Einzelkünstler Meireles, Cildo (T-Shirt, Eisstiel)
Mappe 331	Einzelkünstler Mekas, Jonas
Mappe 332	Einzelkünstler Messenger, Annette
Mappe 333	Einzelkünstler Miyamoto, Ryuji
Mappe 334	Einzelkünstler

	Mofokeng, Santu
Mappe 335	Einzelkünstler Multiplicity
Mappe 336	Einzelkünstler Multiplicity
Mappe 337	Einzelkünstler Munoz, Juan
Mappe 338	Einzelkünstler Munoz, Juan
Mappe 339	Einzelkünstler Neshat, Shirin
Mappe 340	Einzelkünstler Orozco, Gabriel
Mappe 341	Einzelkünstler Osifuye, Olumuyiwa Olamide
Mappe 342	Einzelkünstler Ottinger, Ulrike
Mappe 343	Einzelkünstler Ottinger, Ulrike
Mappe 344	Einzelkünstler Ouattara Watts
Mappe 345	Einzelkünstler Park Fiction
Mappe 346	Einzelkünstler Park Fiction (Großformat)
Mappe 347	Einzelkünstler Pernice, Manfred
Mappe 348	Einzelkünstler Pettibon, Raymond
Mappe 349	Einzelkünstler Piper, Adrian
Mappe 350	Einzelkünstler Ponger, Lisl
Mappe 351	Einzelkünstler Portabella, Pere
Mappe 352 a	Einzelkünstler Raqs Media Collective

Mappe 352 b	Einzelkünstler Raqs Media Collective
Mappe 352 c	Einzelkünstler Raqs Media Collective
Mappe 353	Einzelkünstler Raqs Media Collective
Mappe 354	Einzelkünstler Riera, Alejandra with Petrescu, Doina
Mappe 355	Einzelkünstler Riera, Alejandra with Petrescu, Doina
Mappe 356	Einzelkünstler Riera, Alejandra with Petrescu, Doina
Mappe 357	Einzelkünstler Roth, Dieter
Mappe 358	Einzelkünstler Salcedo, Doris
Mappe 359	Einzelkünstler Samadian, Seifollah
Mappe 360	Einzelkünstler Saussier, Gilles
Mappe 361	Einzelkünstler Sekula, Allan
Mappe 362	Einzelkünstler Sekula, Allan
Mappe 363	Einzelkünstler Shonibare, Yinka
Mappe 364	Einzelkünstler Siekmann, Andreas
Mappe 365 a	Einzelkünstler Simparch
Mappe 365 b	Baugenehmigungs- und Bauantragsunterlagen Simparch/Skaterbowl
Mappe 366	Einzelkünstler Simpson, Lorna
Mappe 367	Einzelkünstler Sivan, Eyal

Mappe 368	Einzelkünstler Small, David
Mappe 369	Einzelkünstler Tan, Fiona
Mappe 370	Einzelkünstler Tayou, Pascale Marthine
Mappe 371	Einzelkünstler Teno, Jean-Marie
Mappe 372	Einzelkünstler Trinh T. Minh-ha
Mappe 373	Einzelkünstler Tsunamii.net
Mappe 374	Einzelkünstler Tsunamii.net
Mappe 375	Einzelkünstler Tuerlinckx, Joëlle
Mappe 376	Einzelkünstler Tuerlinckx, Joëlle
Mappe 377	Einzelkünstler Tuymans, Luc
Mappe 378	Einzelkünstler Urbonas, Nomeda & Gediminas
Mappe 379	Einzelkünstler Wall, Jeff
Mappe380	Einzelkünstler Ward, Nari
Mappe 381	Einzelkünstler Yang Fudong
Mappe 382	Besuchermeinungen/Reaktionen
Mappe 382a	Besuchermeinungen/Reaktionen - FAQ - Korrespondenzen (Dankeschreiben und Beschwerden) - U.a. Fotografie, Postkarten Laufzeit: 2002 Ursprüngliche Beschriftung: versch. Anfragen + Beschwerden + Lob Juni 02 – Oktober 02
Mappe 383	Erklärung/Declaration der teilnehmenden Künstler

Mappe 384	Arbeitspapiere Karin Rebbert
Mappe 385	Arbeitspapiere Karin Rebbert
Mappe 386	Arbeitspapiere Karin Rebbert
Mappe 387	Antransport Alphabetisch nach Ländern der Leihgeber A – Be
Mappe 388	Antransport Alphabetisch nach Ländern der Leihgeber Br (I)
Mappe 389	Antransport Alphabetisch nach Ländern der Leihgeber Br (II)
Mappe 390	Antransport Alphabetisch nach Ländern der Leihgeber F – G
Mappe 391	Antransport Alphabetisch nach Ländern der Leihgeber I - Ko
Mappe 392	Antransport Alphabetisch nach Ländern der Leihgeber Kr – M
Mappe 393	Antransport Alphabetisch nach Ländern der Leihgeber N
Mappe 394	Antransport Alphabetisch nach Ländern der Leihgeber O – S
Mappe 395	Antransport USA Alphabetisch nach Künstlern A – G
Mappe 396	Antransport USA Alphabetisch nach Künstlern J – P
Mappe 397	Antransport USA Alphabetisch nach Künstlern S – W
Mappe 398	Rücktransport

	Alphabetisch nach Künstlern A – E
Mappe 399	Rücktransport Alphabetisch nach Künstlern F – L
Mappe 400	Rücktransport Alphabetisch nach Künstlern M – W
Mappe 401	Rücktransport Medien (Media Data Formats) Alphabetisch nach Künstlern A – Ar
Mappe 402	Rücktransport Medien (Media Data Formats) Alphabetisch nach Künstlern As – Me
Mappe 403	Rücktransport Medien (Media Data Formats) Alphabetisch nach Künstlern Mi – Y
Mappe 404	Transport I - Nachweise - Rechnungen
Mappe 405	Transport II - Nachweise - Rechnungen
Mappe 406	Transportlisten Stand: 29.01.2002
Mappe 407	Transportlisten Stand: 03.03.2002
Mappe 408	Transportlisten Stand: 17.03.2002
Mappe 409	Transportlisten zu Kunstwerken im Zwischenlager von Hasenkamp in Frechen Mai/Juni 2002
Mappe 410	Transport - Speditionsvertrag mit Hasenkamp - Speditionsausschreibung
Mappe 411	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern A – Ak

Mappe 412	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern An – At
Mappe 413	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern B – Bo
Mappe 414	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern Bo – Br
Mappe 415	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern C
Mappe 416	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern D
Mappe 417	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern E
Mappe 418	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern F
Mappe 419	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern G – Ga
Mappe 420	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern Ge – Gr
Mappe 421	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern H – Hi
Mappe 422	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern Hö – I
Mappe 423	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern J
Mappe 424	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern K
Mappe 425	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern L – Ma

Mappe 426	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern Mc – Mi
Mappe 427	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern Mo – O
Mappe 428	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern P
Mappe 429	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern R – Sa
Mappe 430	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern Se – Sm
Mappe 431	Versicherungen Alphabetisch nach Leihgebern T – Y
Mappe 432	Versicherungen Equipment Filmprogramm
Mappe 433	Leihgeberprotokolle
Mappe 434	Schadensprotokolle Alphabetisch nach Künstlern
Mappe 435	Versicherungslisten mit Versicherungssummen
Mappe 436	Versicherungen I
Mappe 437	Versicherungen II
Mappe 438	Versicherungen III
Mappe 439	Versicherungen IV
Mappe 440	Versicherungen V
Mappe 441	Künstler Korrespondenz (nicht documenta 11 Künstler) A – D
Mappe 442	Künstler Korrespondenz (nicht documenta 11 Künstler) E – G
Mappe 443	Künstler Korrespondenz (nicht documenta 11 Künstler) H – L

Mappe 444	Künstler Korrespondenz (nicht documenta 11 Künstler) M - O
Mappe 445	Künstler Korrespondenz (nicht documenta 11 Künstler) P - Q
Mappe 446	Künstler Korrespondenz (nicht documenta 11 Künstler) R
Mappe 447	Künstler Korrespondenz (nicht documenta 11 Künstler) S - Z
Mappe 448	- Vertragsentwurf zwischen documenta und Künstlern - Liste mit den am Ausstellungsende zum Verkauf bereitstehenden Geräten - Zeitplan für den Ausstellungsaufbau
Mappe 449	Technik Abteilung I Kim Krier Medien – Datenformate Listen, Angebote
Mappe 450	Technik Abteilung II Kim Krier Medien – Datenformate Listen, Angebote
Mappe 451	Technik Abteilung Korrespondenz mit Künstlern A – B
Mappe 452	Technik Abteilung Korrespondenz mit Künstlern C - J
Mappe 453	Technik Abteilung Korrespondenz mit Künstlern K - Z
Mappe 454	Equipment in der Ausstellung (Video, DVD, PC)
Mappe 455	Binding Brauerei - Grundriss mit Künstlerpositionen - Prüfberichte TÜV Hessen - Protokoll Bauvorbereitung - Rechnungen Baumaterial u.ä.

- Sachstandsbericht zur Nutzung von Räumen der ehem. Binding Brauerei von Architekten Kühn Malvezzi
- Luftbildaufnahme
- Lageplan
- Grundriss Thyssen Henschel, Werk Rothenditmold

Mappe 456	Binding <ul style="list-style-type: none"> - Architektur - Bau - Haustechnik
Mappe 457	Unterlagen Binding Brauerei <ul style="list-style-type: none"> - Grundrisse, Umgebungskarte
Mappe 458	Binding Brauerei <ul style="list-style-type: none"> - Klima - Lux Werte
Mappe 459 a	Binding Brauerei Rückbau
Mappe 459 b	Binding Brauerei (Ordner der Geschäftsführung/Hr. Leifeld)
Mappe 460 a	Fridericianum <ul style="list-style-type: none"> - Grundriss mit Künstlerpositionen - Checklisten Aufsichten - Wandfarben Räume - Sonnenschutzfolie Fenster
Mappe 460 b	Friedrichsplatz <ul style="list-style-type: none"> - Infrastruktur (Ordner der Geschäftsführung/Hr. Leifeld)
Mappe 461 a	documenta Halle <ul style="list-style-type: none"> - Liste mit täglichen Arbeiten - Grundriss mit Künstlerpositionen
Mappe 461 b	Dock 4 / Goodlife (Ordner der Geschäftsführung/Hr. Leifeld)
Mappe 462	Orangerie Karlsaue <ul style="list-style-type: none"> - Übersicht der Standorte Außenprojekte im Staatspark (Luftbildaufnahmen)
Mappe 463 a	Kulturnbahnhof Südflügel <ul style="list-style-type: none"> - Grundriss mit Künstlerpositionen
Mappe 463 b	Kulturnbahnhof (Ordner der Geschäftsführung/Hr. Leifeld)

Mappe 463 c	Orte und Flächen der Ausstellung <ul style="list-style-type: none"> - Bali-Kino - -Dock 4 - Neue Galerie - Orangerie - Ottoneum - Friedrichsplatz – Karstadt – City Point - Verschiedene - Presseartikel (Ordner der Geschäftsführung/Hr. Leifeld)
Mappe 464	Statik Arbeitsordner <ul style="list-style-type: none"> - Aussenprojekte Karlsaue - Binding
Mappe 465	Baugenehmigungs- und Bauantragsunterlagen <ul style="list-style-type: none"> - Karlsaue - Aussenprojekte
Mappe 466 a	Unterlagen von Winfried Waldeyer <ul style="list-style-type: none"> - Schlösser und Gärten (Karlsaue) - Außenprojekte
Mappe 466 b	Standorte Aussenflächen
Mappe 467	Technische Zeichnungen
Mappe 468	Medientechnik <ul style="list-style-type: none"> - Listen/Pläne - Kosten
Mappe 469	Korrespondenz <ul style="list-style-type: none"> - Wach- und Schließgesellschaft - Leihtechnik - Aufbauteam
Mappe 470	Marketing Printed Matters I General Folder
Mappe 471	Marketing Printed Matters II General Folder
Mappe 472	Marketing <ul style="list-style-type: none"> - Guides/Education - Ticketing - Briefpapier - Leporello - Kittel/Leibchen Aufsicht - Presse
Mappe 473	Marketing Printed Matters

	<ul style="list-style-type: none"> - Geschenkgutschein - Einladungskarten
Mappe 474	<p>Marketing Fit für die Documenta 11</p> <ul style="list-style-type: none"> - interne Schulungen - FAQ's A-Z - "ask me" Button
Mappe 475	<p>Marketing Hauptsponsoren</p> <ul style="list-style-type: none"> - DSM - Deutsche Bahn - Deutsche Telekom - Sharp
Mappe 476	<p>Marketing Hauptsponsoren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sparkassen Finanzgruppe - Thonet - VW - Binding
Mappe 477	allg. Korrespondenz künstlerische Leitung I A - C
Mappe 478	allg. Korrespondenz künstlerische Leitung II D - G
Mappe 479	allg. Korrespondenz künstlerische Leitung III H - K
Mappe 480	allg. Korrespondenz künstlerische Leitung IV L - Q
Mappe 481	allg. Korrespondenz künstlerische Leitung V R - Z
Mappe 482	<ul style="list-style-type: none"> - Presse-Interviews Marketing - Messe-Stände - TV-Interviews - Aktionen
Mappe 483	<p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interviews - Texte
Mappe 484	<p>Opening Days</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ablauf - Anschreiben - Gästeliste - Anschreiben + Liste „Documenta11 for business“
Mappe 485	<p>Resale (Bänke, Tische, Türen etc.)</p>

Mappe 486	Korrespondenz Co-Kuratoren und Okwui Enwezor I
Mappe 487	Korrespondenz Co-Kuratoren und Okwui Enwezor II
Mappe 488	Essays von Okwui Enwezor <ul style="list-style-type: none"> - Plattform_1 Einführung - Plattform_2 Einführung - Between Worlds in Reading the Contemporary, London 1999 - Reframing the Black Subjekt in Reading the Contemporary, London 1999 - Mirrors Edge in Mirrors Edge Umea 1999 - The Short Century in The Short Century
Mappe 489	Okwui Enwezor <ul style="list-style-type: none"> - Singapore Dez'01 - Australien Dez'01 - persönliche Korrespondenz - Adressen der Findungskommission - Chronologie Findung künstl. Leiter
Mappe 490	Schedule Okwui Enwezor Juni 1999 – Oktober 2000
Mappe 491	Schedule Okwui Enwezor Juni – November 2002
Mappe 492	Poster zu <ul style="list-style-type: none"> - Künstlerpräsentationen - Künstlerinnenprojekte - Öffentliche Präsentationen - Buchpräsentation - John Bock Gribbhom Iib - Premieren Filmprogramm - Filmprogramm - Thinking and doing documenta 11
Mappe 493	Sponsoring ab Januar 2001 (I) Verschlussache – Nur für den Dienstgebrauch
Mappe 494	Sponsoring ab Januar 2001 (II) Verschlusssache – Nur für den Dienstgebrauch
Mappe 495	Sponsor: VW Presse ab 1996
Mappe 496	Sponsor: VW 01.06.96 – 31.03.97
Mappe 497	Sponsor: VW 01.04.97 – 30.06.01

Mappe 498	Sponsor: VW 01.07.01 – 31.12.02
Mappe 499	Sponsor: Deutsche Telekom Teil 1
Mappe 500	Sponsor: Deutsche Telekom Teil 2
Mappe 501	Sponsoring 1 Presse, Texte, Literatur, Allgemeines
Mappe 502	Sponsoring 2 Presse, Texte, Literatur, Allgemeines
Mappe 503	Sponsoring 3 Presse, Texte, Literatur, Allgemeines
Mappe 504	Sponsor: DSM (Deutsche Städte-Medien)
Mappe 505	Sponsoren: Thyssen Krupp (hat nicht stattgefunden)
Mappe 506	Sponsoren: DSGV (Deutscher Sparkassen- und Giroverband) 1998-2001
Mappe 507	Mögliche Sponsoren und Förderer A – J
Mappe 508	Mögliche Sponsoren und Förderer K – Z
Mappe 509	Werbung, Sponsoren und mögliche Sponsoren u. Förderer (z.B. Telekom, Sparkasse)
Mappe 510	Mögliche Sponsoren Absagen A – M
Mappe 511	Mögliche Sponsoren Absagen N – Z
Mappe 512	Liste: Foundations/Other Financial Support (14.3.2002) Funding Länder <ul style="list-style-type: none"> - Argentinien National Endowment - Australien Arts Council - Belgien <ul style="list-style-type: none"> Wallonie Bruxelles (französisch-belgisch) Cabinet Vlaamse Cultuur (flämisch-belgisch) Roomade

- Mappe 513 Funding Länder
- Brasilien Banco Santos
 - Canada, Council
British Columbic, Cultural Services, Canadian Embassy
Daniel Langlois Foundation
 - Dänemark
 - Deutschland
DAAD
Goethe-Institut
Hess. Rundfunk
- Mappe 514 Funding Länder
- Deutschland
Galerie Klosterfelde
 - England
British Council
London Film and Video Fund
 - Finnland
FRAME, Finnish Fund For Art Exchange
 - Frankreich
AAFA Ministère de Culture
- Mappe 515 Funding Länder
- Frankreich
Agence Intergouvernementale de la Francophonie
Délégation des Arts Plastiques
 - Holland
Hubert Bals Film Fund
Publication (Prince Claus Fund)
- Mappe 516 Funding Länder
- Holland
Prince Claus Fund, Plattform 2 Neu Delhi
Mondriaan Foundation
 - Irland Cultural Relations Committee
- Mappe 517 Funding Länder
- Japan Foundation
 - Kroatien Ministry of Culture
 - Schweden
 - Schweiz Pro Helvetia
 - Spanien
Spanish Ministry of Culture
Deste Foundation
- Mappe 518 Funding Länder
- USA
Ford Foundation
Berlin, American Embassy
- Mappe 519 Funding Länder
- USA
The Fund by Arts International
Rockefeller Foundation

Mappe 520	Cantz Verträge Texte Presse
Mappe 521	art (Gruner + Jahr)
Mappe 522	NVV KVG VSN
Mappe 523	IBM - Uni Paderborn - Kontakte - Gesprächsnotizen - Vertrag D11 (nicht zustande gekommen) - Schriftverkehr - Werbung - Presse
Mappe 524	Arte - Vertrag - Korrespondenz ZDF/3sat
Mappe 525	US-Application
Mappe 526	Budgetkontrolle
Mappe 527	Logo
Mappe 528	basis5 (Teil 1)
Mappe 529	basis5 (Teil 2)
Mappe 530	Documenta 11 Prof. Gerd-Michael Hellstern Documenta-Erhebung
Mappe 531	Zusammenfassung und Bewertung zur Auswertung der Evaluierungsergebnisse der documenta 11 für die Bahn
Mappe 532	Drucksorten / Merchandise etc. - Dramaturgie - Kalender - KünstlerInnen - Newsletter - Pressemitteilungen - Gutscheine - Folder - Programme - Aufkleber

- Eintrittskarten
 - Postkarten
- (Ordner der Geschäftsführung/Hr. Leifeld)

Mappe 533 Merchandising
- Marketing
- Prospekte/Flyer Merchandise Artikel
(Ordner der Geschäftsführung/Hr. Leifeld)

Mappe 534 x:hibit
Besucherdienst

Mappe 535 Annette Wolters 2001 – 2002
(Info-Ordner Telefonzentrale)

Mappe 536 Leibchen documenta 11 Aufsicht