

## Documenta X

Benutzungshinweis: Der Bestand unterliegt der gesetzlich vorgeschriebenen Schutzfrist (HArchivG § 13). Die Schutzfristen können im Einzelfall auf Antrag verkürzt werden. Unterlagen, die von Anfang an für die Veröffentlichung gedacht waren, unterliegen diesen Schutzfristen nicht.

Mappe 1	Presseauschnitte	23.09.1993 – 31.08.1995
Mappe 2 a	Presseauschnitte	01.09.1995 – 30.11.1995
Mappe 2 b	Presseauschnitte	01.12.1995 – 30.05.1996
Mappe 3	Presseauschnitte	01.06.1996 – 14.08.1996
Mappe 4	Presseauschnitte	15.08.1996 – 30.11.1996
Mappe 5	Presseauschnitte	01.12.1996 – 31.01.1997
Mappe 5 a	HNA, Januar 1997 (Kopien)	
Mappe 6	Presseauschnitte	01.02.1997 – 18.03.1997
Mappe 6 a	HNA, Februar 1997 (Kopien)	
Mappe 7	Presseauschnitte	19.03.1997 – 19.04.1997
Mappe 7 a	Presseauschnitte HNA (Kopien)	März 1997
Mappe 8	Presseauschnitte	20.04.1997 – 15.05.1997
Mappe 8 a	Presseauschnitte	April 1997 HNA (Kopien)
Mappe 9	Presseauschnitte	16.05.1997 – 03.06.1997
Mappe 10	Presseauschnitte	04.06.1997 – 14.06.1997
Mappe 11	Presseauschnitte	15.06.1997 – 19.06.1997
Mappe 12	Presseauschnitte	20.06.1997 – 21.06.1997
Mappe 13	Presseauschnitte	21.06.1997 – 21/22.06.1997
Mappe 14	Presseauschnitte	22.06.1997 – 23.06.1997
Mappe 15	Presseauschnitte	24.06.1997 – 26.06.1997
Mappe 16	Presseauschnitte	27.06.1997 – 02.07.1997
Mappe 17	Presseauschnitte	03.07.1997 – 13.07.1997

Mappe 18	Presseauschnitte	14.07.1997 – 24.07.1997
Mappe 19	Presseauschnitte	25.07.1997 – 31.07.1997
Mappe 20	Presseauschnitte	01.08.1997 – 10.08.1997
Mappe 21	Presseauschnitte	11.08.1997 – 26.08.1997
Mappe 22	Presseauschnitte	27.08.1997 – 02.09.1997
Mappe 23	Presseauschnitte	03.09.1997 – 14.09.1997
Mappe 24	Presseauschnitte	15.09.1997 – 25.09.1997
Mappe 25 a	Presseauschnitte	26.09.1997 – 30.09.1997
Mappe 25 b	Presseauschnitte	September 1997 HNA (Kopien)
Mappe 26	Presseauschnitte	ab 01.10.1997
Mappe 27	Presseauschnitte	zum Stichwort DX – Allgemein 09.03.1995 – 22.06.1997
Mappe 28	Presseauschnitte	zum Stichwort DX – Allgemein 23.06.1997 – 31.07.1997
Mappe 29 a	Presseauschnitte	zum Stichwort DX – Allgemein vom August 1997 – 04.12.1997  - vom September 1997 - (Süddt. Zeit., Kopien)
Mappe 29 b	Hessisch-Niedersächsische Allgemeine (Originalausgabe, gebunden, von Bernd Figge)	01. – 15. Juni 1997
Mappe 29 c	Hessisch-Niedersächsische Allgemeine (Originalausgabe, gebunden, von Bernd Figge)	16. – 30. Juni 1997
Mappe 29 d	Hessisch-Niedersächsische Allgemeine (Originalausgabe, gebunden, von Bernd Figge)	01. – 15. Juli 1997
Mappe 29 e	Hessisch-Niedersächsische Allgemeine (Originalausgabe, gebunden, von Bernd Figge)	16. – 31. Juli 1997
Mappe 29 f	Hessisch-Niedersächsische Allgemeine	

- (Originalausgabe, gebunden, von Bernd Figge)  
01. – 15. August 1997
- Mappe 29 g Hessisch-Niedersächsische Allgemeine  
(Originalausgabe, gebunden, von Bernd Figge)  
16. – 31. August 1997
- Mappe 29 h Hessisch-Niedersächsische Allgemeine  
(Originalausgabe, gebunden, von Bernd Figge)  
01. – 15. September 1997
- Mappe 29 i Hessisch-Niedersächsische Allgemeine  
(Originalausgabe, gebunden, von Bernd Figge)  
16. – 30. September 1997
- Mappe 30 a - Ausschnitte aus Monatszeitschriften zum Stichwort DX –  
Allgemein vom 09. 1994 – 10. 1997  
- Vermischte Ausschnitte aus Monats- und Wochenzeitschriften
- Mappe 30 b - Pressespiegel  
- Sonderausgabe zur DX  
- Stadt Kassel (Pressespiegel)
- Mappe 31 - HNA – Serie: 100 Tage – 100 Gäste vom 21.06.1997 –  
28.09.1997  
- 100 Tage – 100 Gäste: Pressemitteilung  
- Presseartikel vom 14.03.1997 – 02.10.1997
- Mappe 32 - Presseausschnitte zum Stichwort: Catherine David  
vom 13.03.1994 – 05.02.1998
- Mappe 33 Auf dem Weg zur documenta X  
Rückblick: documenta 1 bis 9  
Ausblick: 32 Künstlerporträts  
Eine HNA-Serie von Dirk Schwarze
- Mappe 34 Presseausschnitte zum Stichwort: Internet  
vom 01.02.1997 – 25.03.1998  
- vermischte Artikel aus Magazinen und Presse  
- Stichwort: Pressemitteil., News, Termine  
- Stichwort: Pressekonferenz  
- Stichwort: Parcours  
- Stichwort: Sponsoring  
- Presseausschnitte vom Mai 1995 – 27.09.1997  
- vermischte Artikel
- Mappe 35 - Presseausschnitte zum Stichwort: Theaterskizzen  
vom 02.06.1997 – Oktober 1997  
- Presseausschnitte zum Stichwort: Wirtschaftliche Faktoren  
vom 11. Oktober 1997 – 18.09.1997  
- vermischte Artikel
- Mappe 36 Presseausschnitte

- Stichwort: Documenta
- vom September 1996 – 30.08.1997
- vermischte Artikel
- DX – Edition
- Katalog – Documents
- Presseauschnitte vom 13.01.1996 – 29.09.1997
- Besucherservice
- Presseauschnitte vom 08.09.1995 – 25.09.1997
- DX – Werbung / Logo / Plakate
- DX – Standorte

- Mappe 37      Rahmenprogramme
- Presseauschnitte vom September 1995 – 26.05.1998
  - vermischte Artikel
- Mappe 38      Stichwort: DX – Filme
- Presseauschnitte vom 04.11.1995 – 07.11.1997
  - vermischte Artikel
- Häufig gestellte Fragen nach der Documenta
- Presseauschnitte
- Mappe 39 a     Stichwort: DX – Mitarbeiter (auch Kontroversen um Mitarbeiter)
- Presseauschnitte vom Juli 1994 – 26.11.1997
  - vermischte Artikel
  - die Leiter der Documenta - Ausstellung
  - Bernd Leifeld
- Mappe 39 b     Presse dX
- dX in Zahlen
  - Am Rande der dX
  - Berichte über die dX
  - dX Kritiken
  - dX Logo
  - 100 Tage – 100 Gäste
  - MitarbeiterInnen
  - dX Film
  - Theaterskizzen/Schlingensief
  - Meine Lieblingskunstwerke
  - dX Ausstellung
- Mappe 40      Ausländische Presseauschnitte
- Englisch
  - 01.05.1994 – 30.09.1997
- Mappe 41      Ausländische Presseauschnitte
- Englisch
  - 01.10.1997 – ff
- Mappe 42      Ausländische Presseauschnitte
- Französisch
  - 12.03.1996 - ff

Mappe 43	Ausländische Presseauschnitte - Spanisch - Portugiesisch -
Mappe 44	Ausländische Presseauschnitte - Italienisch
Mappe 45	Ausländische Presseauschnitte - Finnisch - Schwedisch - Norwegisch - Dänisch - Niederländisch - Afrikaans - Flämisch
Mappe 46	Ausländische Presseauschnitte - Japanisch - Koreanisch - Taiwanisch
Mappe 47	Ausländische Presseauschnitte - Hebräisch - Griechisch - Arabisch - Türkisch
Mappe 48	Ausländische Presseauschnitte - Bulgarisch - Albanisch - Slovenisch - Kroatisch - Tschechisch - Russisch - Ungarisch - Estnisch - Polnisch - Armenisch
Mappe 49	Mappe nicht vergeben
Mappe 50	Mappe nicht vergeben
Mappe 51	Mappe nicht vergeben
Mappe 52 a	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale, alphabetisch eingeordnet) - A
Mappe 52 b	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale) - A
Mappe 53	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)

	- A
Mappe 54	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale) - B
Mappe 55	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale) - B - C -
Mappe 56	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale) - C
Mappe 57 a	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale) - D
Mappe 57 b	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale) - E
Mappe 58	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale) - E - F -
Mappe 59 a	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale) - F
Mappe 59 b	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale) - G
Mappe 60	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale) - H
Mappe 61 a	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale) - I
Mappe 61 b	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale) - J
Mappe 62	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale) - K
Mappe 63 a	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale) - K
Mappe 63 b	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale) - K
Mappe 64	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale) - L
Mappe 65 a	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale) - M
Mappe 65 b	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale) - M
Mappe 65 c	Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)

- M - O -

- Mappe 66 a Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)  
- P
- Mappe 66 b Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)  
- P - R -
- Mappe 67 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)  
- R - S -
- Mappe 68 a Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)  
- S
- Mappe 68 b Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)  
- S
- Mappe 68 c Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)  
- T
- Mappe 69 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)  
- U - V
- Mappe 70 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)  
- V - W
- Mappe 71 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)  
- W
- Mappe 72 Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)  
- X
- Mappe 73 a Kunstzeitschriften und verschiedene Presseorgane (Originale)  
- Z
- Mappe 73 b Diskussionsprotokoll  
„Podiumsdiskussion  
Erkenntnishilfe oder Täuschungsversuch  
Die documenta X – Eine Diskussion zu ihrem Abschluß“
- Mappe 74 Allgemeine Anfragen an die Pressestelle der DX  
1996
- Mappe 75 Allgemeine Anfragen an die Pressestelle der DX  
1997  
- A - B
- Mappe 76 Allgemeine Anfragen an die Pressestelle der DX  
1997  
- C - E
- Mappe 77 Allgemeine Anfragen an die Pressestelle der DX

	1997 - F - G
Mappe 78	Allgemeine Anfragen an die Pressestelle der DX 1997 - H - J
Mappe 79	Allgemeine Anfragen an die Pressestelle der DX 1997 - K -L
Mappe 80	Allgemeine Anfragen an die Pressestelle der DX 1997 - M - Q
Mappe 81	Allgemeine Anfragen an die Pressestelle der DX 1997 - R - St
Mappe 82	Allgemeine Anfragen an die Pressestelle der DX 1997 - T - Z
Mappe 83 a	- Pressemitteilungen / Press Release (Original) - News - Interne Mitteilungen / Häufig gestellte Fragen - Geschichte der documenta / Ausblick auf dX
Mappe 83 b	Pressereaktionen - 05.10.1995 documenta – Halle - Sony – Oktober 1995
Mappe 83 c	Pressemitteilungen (Ordner der Geschäftsführung/Hr. Leifeld)
Mappe 84 a	Drucksachen / Flyer - Stempel mit Logo - Werkliste - allgemeine Infos in Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch - Parcours - 100 Tage – 100 Gäste Programm - Orientierungsplan - Führungsdienst und Besucherbetreuung - Bestellschein für Gruppenführung, Einführungsvorträge und Sonderservice - Die Filme - Briefpapier, Karten, Postkarten, Visitenkarte - Umschläge - Leihvertrag und Versicherungsbestätigung - verschiedene Formulare



- Theaterskizzen
- Aufkleber
- verschiedene Eintrittskarten
- Geldkarte der Kasseler Sparkasse (Gestaltung Peter Kogler)
- dX – Wirtschaftsservice
- Einladungen „Jahresempfang der Stadt Kassel“ und „Presseempfang“
- Einladung zur dX-Eröffnungsparty
- Einladung zur Preview
- Postkarte mit Briefmarkenmotiv vom K.O. Blase
- benutzte Umschläge mit Poststempel
- Work Space – Broschüre

Mappe 84 b

Diverse Falt- und Infoblätter zur documenta X (Rahmenprogramm)

- Kulturprogramm Kassel + Nordhessen
- Prospekt Publikationen Cantz Verlag
- Edition Schellmann
- mediaweb-tv
- Täglich auf ARTE
- Deutsche Bahn Angebot
- Postkarten Plagiate
- Programm dock 4
- Das Fußballspiel des Jahres
- Amnesty International
- VHS art-camp
- Evangelische Akademie Hofgeismar
- Kinderdocumenta
- cocooning
- Einladung zur Präsentation CD-ROM documenta 1-9
- Jubiläums Schoggi-Taler
- Magazin der Taxi Zentrale
- SockenZeitung
- Verlagsprospekt von Artservice
- Programm Staatstheater Kassel
- Prospekt zum Kulturprogramm Kassel + Nordhessen
- Caricatura
- kreative Logo-Entwürfe
- Speisekarte Orangerie
- Die documenta Plakate, Edition Temmen
- Der Hessische Rundfunk zur documenta X
- Architektur & Wohnen
- u.a.

Mappe 84 c

Informationen zu allen häufig gestellten Fragen

Mappe 84 d

Schriftverkehr Merchandising

Mappe 85 a

- Pressemappen
- Programmheft Theaterskizzen

Mappe 85 b

- Zur Evaluation der documenta X, Erste Ergebnisse der Besucherbefragung

- Zur Evaluation der documenta X, Ergebnisse der Besucherbefragung
  - Erfahrungen der Mitarbeiter auf der documenta X, Kurzfassung der Ergebnisse der documenta X-Mitarbeiterbefragung
- Mappe 85 c
- Diplomarbeit „Ansatzpunkte zur Erfolgskontrolle von PR-Maßnahmen: Eine Medienresonanzanalyse der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der documenta X“
  - Besuchererlebnissystem, Konzept und Entwicklung für die documenta X
  - Presseauschnitt aus: Wirtschaftspraxis, Verwaltungspraxis, Wirtschaftswissenschaften Frühjahr 1999 „Die Bedeutung des Kulturtourismus am Beispiel der documenta X“
- Mappe 85 d
- Schriftverkehr  
Besucher- / Mitarbeiterbefragung Prof. Hellstern
- Zwischenstation: Die BesucherInnen der documenta X zur Halbzeit, Erste Ergebnisse der repräsentativen Erhebung, Pressekonferenz am 08. August 1997
- Mappe 86
- Künstler – Absagen (alphabetisch eingeordnet)
- A -
  - Bewerbungen / Schriftwechsel
  - Kuriosa
  - Listen Rara-Kisten (Unterlagen im Archiv)
- Mappe 87
- Künstler – Absagen
- B - C
  - Bewerbungen / Schriftwechsel (Unterlagen im Archiv)
- Mappe 88
- Künstler – Absagen
- D - F
  - Bewerbungen / Schriftwechsel (Unterlagen im Archiv)
- Mappe 89
- Künstler – Absagen
- G - H
  - Bewerbungen / Schriftwechsel (Unterlagen im Archiv)
- Mappe 90
- Künstler – Absagen
- I - K
  - Bewerbungen / Schriftwechsel (Unterlagen im Archiv)
- Mappe 91
- Künstler – Absagen
- L - M
  - Bewerbungen / Schriftwechsel (Unterlagen im Archiv)
- Mappe 92
- Künstler – Absagen
- N - Q
  - Bewerbungen / Schriftwechsel (Unterlagen im Archiv)

- Mappe 93           Künstler – Absagen  
                      - R - S  
                      - Bewerbungen / Schriftwechsel (Unterlagen im Archiv)
- Mappe 94           Künstler – Absagen  
                      - St - V  
                      - Bewerbungen / Schriftwechsel (Unterlagen im Archiv)
- Mappe 95           Künstler – Absagen  
                      - W - Z  
                      - Bewerbungen / Schriftwechsel (Unterlagen im Archiv)
- Mappe 96           Korrespondenz mit Kunstinstitutionen  
                      (Agenturen, Kunstvereine...)
- Mappe 97           Begleitschreiben zu Geschenken  
                      f. Catherine David und Documenta GmbH
- Mappe 98           Künstler – Absagen  
                      - A - E  
                      - Bewerbungen / Schriftwechsel (Unterlagen zurückgeschickt)
- Mappe 99           Künstler – Absagen  
                      - F - H  
                      - Bewerbungen /Schriftwechsel (Unterlagen zurückgeschickt)
- Mappe 100          Künstler – Absagen  
                      - I - L  
                      - Bewerbungen /Schriftwechsel (Unterlagen zurückgeschickt)
- Mappe 101          Künstler – Absagen  
                      - M - Q  
                      - Bewerbungen / Schriftwechsel (Unterlagen zurückgeschickt)
- Mappe 102          Künstler – Absagen  
                      - R - Sch  
                      - Bewerbungen / Schriftwechsel (Unterlagen zurückgeschickt)
- Mappe 103 a        Künstler – Absagen  
                      - St - Z  
                      - Bewerbungen / Schriftwechsel (Unterlagen zurückgeschickt)
- Mappe 103 b        Künstler - Absagen allgemein
- Mappe 104          - Liste der archivierten Bewerbungsunterlagen  
                      - Liste der zurückgesandten Bewerbungsunterlagen
- Mappe 105          Künstler in Vorauswahl  
                      - Listen der zugesandten Materialien
- Mappe 106          Auslandspressekonferenzen (PK)  
                      - PK London  
                      - PK Paris  
                      - PK Turin

- Mappe 107      Auslandspressekonferenzen (PK)  
- PK Rotterdam  
- PK Stockholm  
- PK New York
- Mappe 108      Pressekonferenzen in Deutschland  
- Pressegespräch (05.09.1996)  
- Pressekonferenzen (24.06.1996 / 10.10.1996)  
- PK Deutsche Bahn (30.01.1997)  
- PK Film / Sony / Salzgeber / Bund Media  
(21.02.1997)
- Mappe 109      Pressekonferenzen in Deutschland  
- PK „100 Tage – 100 Gäste“ (21.04.1997)  
- PK Sparkasse (18.03.1997)  
- PK documenta X-website (21.03.1997)  
- PK Theaterskizzen (15.05.1997)
- Mappe 110      Korrespondenz  
Print  
1996  
- A - J
- Mappe 111      Korrespondenz  
Print  
1996  
- K - Z
- Mappe 112      Korrespondenz  
Print  
I / 1997  
- A (1)
- Mappe 113      Korrespondenz  
Print  
I / 1997  
A (2) / B
- Mappe 114      Korrespondenz  
Print  
I / 1997  
- C - D - E
- Mappe 115      Korrespondenz  
Print  
I / 1997  
- F - G
- Mappe 116      Korrespondenz  
Print  
I / 1997  
- H - J

Mappe 117	Korrespondenz Print I / 1997 - K - L
Mappe 118	Korrespondenz Print I / 1997 - M -
Mappe 119	Korrespondenz Print I / 1997 - N - O
Mappe 120	Korrespondenz Print I / 1997 - P - Q
Mappe 121	Korrespondenz Print I / 1997 - R - S
Mappe 122	Korrespondenz Print I / 1997 - Sch - V
Mappe 123	Korrespondenz Print I / 1997 - W - Z
Mappe 124 a	Findung Künstlerische Leitung Verschlussache – Nur für den Dienstgebrauch
Mappe 124 b	Vorläufige Vorgänge - Sponsoring - PR - Katalog
Mappe 125	100 Tage – 100 Gäste - Referenten - Ab – Az
Mappe 126	100 Tage – 100 Gäste - Referenten - Az - Ba
Mappe 127	100 Tage – 100 Gäste

	- Referenten - Ba - Bo
Mappe 128	100 Tage – 100 Gäste - Referenten - Br - Ca
Mappe 129	100 Tage – 100 Gäste - Referenten - Ca - Da
Mappe 130 - -	100 Tage – 100 Gäste Referenten Da - En
Mappe 131 - -	100 Tage – 100 Gäste Referenten Fa - Ga
Mappe 132 - -	100 Tage – 100 Gäste Referenten Ge - Hu
Mappe 133 - -	100 Tage – 100 Gäste Referenten Hy - Ke
Mappe 134 - -	100 Tage – 100 Gäste Referenten Keu - LI
Mappe 135 - -	100 Tage – 100 Gäste Referenten Lo - Ma
Mappe 136 -	100 Tage – 100 Gäste Referenten - Me - Op
Mappe 137	100 Tage – 100 Gäste - -Referenten - Ott – Pe
Mappe 138 a	100 Tage – 100 Gäste - Referenten - Pi - Po
Mappe 138 b	100 Tage – 100 Gäste - Referenten - Ro – Ry
Mappe 139	100 Tage – 100 Gäste - Referenten

- Sai - Say
- Mappe 140      100 Tage – 100 Gäste
  - Referenten
  - So - Va
- Mappe 141      100 Tage – 100 Gäste
  - Referenten
  - Wa - Za
- Mappe 142      100 Tage – 100 Gäste
  - Material zu den Vorträgen
  - A - F
- Mappe 143      100 Tage – 100 Gäste
  - Material zu den Vorträgen
  - G - O
- Mappe 144      100 Tage – 100 Gäste
  - Material zu den Vorträgen
  - P - Z
- Mappe 145      100 Tage – 100 Gäste
  - Biogr. Teilnehmerlisten, (Infos von der Pressestelle dt.)
  - Biogr. (engl.), Korrekturabzüge, für e. Leporello, (engl., deutsch)
  - Biogr., Bibliograph., (franz.)
- Mappe 146      100 Tage – 100 Gäste
  - Teilnehmerlisten
  - Adresslisten
- Mappe 147      100 Tage – 100 Gäste
  - Schedule
  - Abläufe
  - Vortragshalle
- Mappe 148      100 Tage – 100 Gäste
  - Tag/Traum, Liste der 100 Clips für ARTE/WDR/HR (Bestandsliste DVD 100 Tage – 100 Gäste)
  - Besucherzahlen
  - Art of Industry
  - Braun Melsungen
  - Siemens
  - Mercedes
  - Verschiedenes
  - Bode – Preis - Verleihung
  - Sponsoring
  - Fluggesellschaften
  - andere Kostenbeteiligungen
  - allg. Korrespondenz
  - Rechnungen

Mappe 149	100 Tage – 100 Gäste - Korrespondenz mit der Presse - Dolmetscher - Korrespondenz mit Verlagen - versch. Korrespondenz
Mappe 150	100 Tage – Tage Gäste - Reisen - Hotels - A - G
Mappe 151	100 Tage – 100 Gäste - Reisen - Hotels - H - Z
Mappe 152	100 Tage – 100 Gäste - Absagen, Stand - Vorschläge - A - F
Mappe 153 a	100 Tage – 100 Gäste - Absagen, Stand - Vorschläge - G – K
Mappe 153 b	100 Tage – 100 Gäste - Absagen, Stand - Vorschläge - L - M
Mappe 154	100 Tage – 100 Gäste - Absagen, Stand - Vorschläge - N - Z
Mappe 155	100 Tage – 100 Gäste - Mitarbeiter: Thomas Köhler, Claus Phillip - Aushilfen / Personal
Mappe 156	100 Tage – 100 Gäste - Mitarbeiter: Nadia Tazi - A - H
Mappe 157	100 Tage – 100 Gäste - Mitarbeiter: Nadia Tazi - IJ - Z
Mappe 158 a	100 Tage – 100 Gäste - Design - Typographie
Mappe 158 b	100 Tage – 100 Gäste



- Mappe 158 c Abschlussbericht der Abteilung „100 Tage – 100 Gäste“
- Mappe 159 a Catherine David / Person
- Vita zur Person
  - Schriftwechsel GmbH
  - Findungskommission
  - Arbeitsmaterial Übersicht
  - Bank – Geld
  - Verträge, Scheckkarten, Schecks
  - Steuerberat.
- Mappe 159 b **Verschlusssache – Nur für den Dienstgebrauch**  
Catherine David / Person
- Vertraulich / Verträge, Pass
- Mappe 160 Catherine David
- Einladungen / Kolloquien, Symposien, Seminare,
  - Ausstellungen – Orte (alph. nach Städten)
  - A - L
  - Reisekosten
  - Verträge
  - Schriftverkehr / Korrespondenz
- Mappe 161 Catherine David
- Einladungen / Museen, Künstler, Galerien
  - Personen
  - M – Z
  - Verlage
  - Institute
  - Firmen
- Mappe 162 Catherine David
- Schedules / Kassel; Jan.- April  
1996 – 1997
- Mappe 163 Catherine David
- Reisen / Verkehrsmittel
  - DHL
  - Air Lines
  - Bahn
  - Air France
  - Lufthansa
- Mappe 164 Catherine David
- Reisen / November, 1997
  - Ausland (alph.: B – Z)  
Buenos Aires, Cape Town, Caracas, Johannesburg, Lima,  
Porto Alégre, Rio de Janeiro, São Paulo, Zagreb
- Mappe 165 Catherine David
- Reisen / November, 1997
  - B - F  
Berlin, Brasil, Dresden, Frankfurt

- Mappe 166 Catherine David  
- Reisen / November, 1997  
- G – S
- Mappe 167 Catherine David  
- Reisen / Dezember, 1997  
- B - P  
Berlin, California, Milano, Palermo
- Mappe 168 Catherine David  
- Reisen / Januar, 1998  
- A - S  
Antwerpen, Bombay, Madrid, Neu – Delhi, New York, Singapur
- Mappe 169 Catherine David  
- Reisen / Einladungen, 1996 - 1997  
- Museen, Künstler, Galerien  
- A - Z
- Mappe 170 Catherine David  
- Reisen / Februar, März 1998  
Barcelona, Bonn, Columbia, Hong Kong, Kassel, Berlin  
Luxemburg  
- B - L
- Mappe 171 Catherine David  
- Reisen / April 1998  
- Antwerpen, Austin, Australien, Algier, Bordéaux, Buenos  
- Aires, Costa Rica, Hannover, Los Angeles, Marseille,  
- Paris, San Diego  
- A - V  
- VPS: Cinemavideo / Raum Paris, Madrid – Marseille
- Mappe 172 Catherine David  
- Termine  
Juni - August / 1997 (1 – 31)
- Mappe 173 Catherine David  
- Termine  
- August / 1997 (19 – 31)
- Mappe 174 Catherine David  
- Termine (während der DX)
- Mappe 175 Catherine David  
- Kritische Briefe  
- Interviews / Gespräche  
- A - Z  
- PR – David

- Mappe 176 Catherine David  
- Texte  
- Korrespondenz  
- A – Z
- Mappe 177 Catherine David  
Texte (nach Jahren von C. David)  
- 1989 - 1996
- Mappe 178 Catherine David  
- Documenta GmbH  
- Nachrichten an C. David (nach Datum/Jahreszeit)  
- Aufsichtsrat
- Mappe 179 Catherine David  
- Pressestimmen
- Mappe 180 Mitarbeiter DX  
- Alvarez de Toledo, Sandra  
- Basualdo, Carlos
- Mappe 181 Mitarbeiter DX  
- Barth, Cornelia  
- Buchloh, Benjamin  
- Chevrie, Jean - Francois
- Mappe 182 Mitarbeiter DX  
- Dabin, Veronique  
- Guideri, Remo
- Mappe 183 Mitarbeiter DX  
- Herstatt, Claudia  
- Königer, Maribel  
- Muclaire, Tomas  
- Schaffhausen, Nikolaus  
- Sztulman, Paul
- Mappe 184 Mitarbeiter DX  
- Völckers, Hortensia
- Mappe 185 Mitarbeiter DX  
Büro Paris  
- Großhaus, Barbara  
- Klußman, Karin  
- Rio, Carol
- Mappe 186 Mitarbeiter DX  
- Documenta GmbH – DX  
- Soukup – C. David  
- Korrespondenz: Soukup, C. David

- Mappe 187      Mitarbeiter DX  
- Allgemeine  
- Verschiedene / Liste  
- Mitarbeiterliste
- Mappe 188      Allgemein. Schriftverkehr DX  
- Datum: 01.01.1995 - 30.05.1995  
- A - G
- Mappe 189      Allgemein. Schriftverkehr DX  
- Datum: 01.10.1995 - 30.05.1995  
- H - O
- Mappe 190      Allgemein. Schriftverkehr DX  
- Datum: 01.01.1995 - 30.05.1995  
- P - Z
- Mappe 191      Allgemein. Schriftverkehr - DX  
- Datum: 01.01.1995  
- A - E
- Mappe 192      Allgemein. Schriftverkehr DX  
- Datum: 01.06.1995  
- F - L
- Mappe 193      Allgemein. Schriftverkehr DX  
- Datum: 01.06.1995  
- M - Z
- Mappe 194      Allgemein. Schriftverkehr DX  
- Datum: 1996 - 1998  
- A
- Mappe 195      Allgemein. Schriftverkehr DX  
- Datum: 1996 - 1997  
- B
- Mappe 196      Allgemein. Schriftverkehr DX  
- Datum: 1996 - 1997  
- C - Da
- Mappe 197      Allgemein. Schriftverkehr DX  
- D  
- Post von C. David
- Mappe 198      Allgemein. Schriftverkehr  
- G  
- Atlanta  
- Houston
- Mappe 199      Allgemein. Schriftverkehr

- Datum: 1996 - 1997
- E - F
- Mappe 200 Allgemein. Schriftverkehr DX
  - Datum: 1996 - 1997
  - H
- Mappe 201 Allgemein. Schriftverkehr DX
  - Datum: 1996 - 1997
  - I - J
- Mappe 202 Allgemein. Schriftverkehr DX
  - Datum: 1996 - 1997
  - K
  - ( 1 )
- Mappe 203 Allgemein. Schriftverkehr DX
  - Datum: 1996 - 1997
  - K
  - ( 2 )
- Mappe 204 Allgemein. Schriftverkehr DX
  - Datum: 1996 - 1997
  - L - Li
- Mappe 205 Allgemein. Schriftverkehr DX
  - Li - Ly
- Mappe 206 Allgemein. Schriftverkehr DX
  - Datum: 1996 - 1997
  - M
- Mappe 207 Allgemein. Schriftverkehr DX
  - Datum: 1996 - 1997
  - N - O
- Mappe 208 Allgemein. Schriftverkehr DX
  - Datum: 1996 - 1997
  - P - Q
- Mappe 209 Allgemein. Schriftverkehr DX
  - Datum: 1996 - 1997
  - R
- Mappe 210 Allgemein. Schriftverkehr DX
  - Datum: 1996 - 1997
  - Sch
- Mappe 211 Allgemein. Schriftverkehr DX
  - Datum: 1996 - 1997
  - S
- Mappe 212 Allgemeiner Schriftverkehr DX

- Datum: 1996 - 1997
- St
  
- Mappe 213 Allgemein. Schriftverkehr DX
  - Datum: 1996 - 1997
  - T - V
  
- Mappe 214 Allgemein. Schriftverkehr DX
  - Datum 1996 - 1997
  - W
  - X - Z
  
- Mappe 215 Allgemein. Schriftverkehr DX
  - Merkwürdige Post
  
- Mappe 216 Documenta GmbH
  - Tageskopien - / Telefax
  - vom 01.05.1996 – 12.06.1996
  
- Mappe 217 Documenta GmbH
  - Tageskopien / Telefax
  - vom 13.06.1996 – 02.07.1996
  
- Mappe 218 Documenta GmbH
  - Tageskopien / Telefax
  - vom 03.07.1996 – 20.08.1996
  
- Mappe 219 Documenta GmbH
  - Tageskopien / Telefax
  - vom 21.08.1996 – 21.10.1996
  
- Mappe 220 Documenta GmbH
  - Tageskopien / Telefax
  - vom 23.10.1996 – 21.11.1996
  
- Mappe 221 Documenta GmbH
  - Tageskopien / Telefax
  - vom 22.11.1996 – 28.12.1996
  
- Mappe 222 Documenta GmbH
  - Tageskopien / Telefax
  - vom 29.12.1996 – 12.02.1997
  
- Mappe 223 Documenta GmbH
  - Tageskopien / Telefax
  - vom 12.02.1997 – 28.02.1997
  
- Mappe 224 Documenta GmbH
  - Tageskopien / Telefax
  - vom 01.03.1997 – 11.03.1997
  
- Mappe 225 Documenta GmbH
  - Tageskopien / Telefax

- vom 11.03.1997 – 04.04.1997

- Mappe 226      Katalogredaktion  
- Chevrier, Jean - Francois  
Manuskript von 1967
- Mappe 227      Katalogredaktion  
- Texte  
- A - B
- Mappe 228      Katalogredaktion  
- Texte  
- CD - F
- Mappe 229      Katalogredaktion  
- Texte  
- C - Z
- Mappe 230      Katalogredaktion  
- konzeptionelle Katalogvorbereitung  
- A - B
- Mappe 231      Katalogredaktion  
- konzeptionelle Katalogvorbereitung: Texte  
- CD - G
- Mappe 232      Katalogredaktion  
- konzeptionelle Katalogvorbereitung: Texte, Prints  
- H - M
- Mappe 233      Katalogredaktion  
- konzeptionelle Katalogvorbereitung: Texte, Prints  
- NO - S
- Mappe 234      Katalogredaktion  
- konzeptionelle Katalogvorbereitung: Texte, Prints  
- Sch - Z
- Mappe 235      Katalogredaktion  
- Korrespondenz mit Künstlern (alph. nach den Namen)  
- A - H
- Mappe 236      Katalogredaktion  
- Korrespondenz mit Künstlern  
(alph. nach den Namen)
- Mappe 237 a     Katalogredaktion  
- Korrespondenz / Werkliste  
- Texte (Kopien), Presseinformation
- Mappe 237 b     Katalogredaktion  
- Glossar 1 / Texte

- Mappe 237 c      Katalogredaktion  
- Glossar 1 / Texte
- Mappe 237 d      Katalogredaktion  
- Glossar 2 / Begriffe  
- Disketten
- Mappe 238        Katalogredaktion  
- Kurzführer DX  
- Korrespondenz
- Mappe 239        Katalogredaktion  
- Bild / Filmbeschaffung  
- Korrespondenz mit Archiven, Institutionen, Privatpersonen  
- A - J
- Mappe 240        Katalogredaktion  
- Bild / Filmbeschaffung  
- Korrespondenz mit Archiven, Institutionen, Privatpersonen  
- K - Z
- Mappe 241        Katalogredaktion  
- Documents  
- Versand, Adressanten - Liste  
- A - Z
- Mappe 242        Katalogredaktion  
- Impressum / Dank  
- I -
- Mappe 243        Katalogredaktion  
- Impressum / Dank  
- II -
- Mappe 244        Material zum Konzept  
- Texte / Presse  
- Pressekonferenz / 19.07.1997
- Mappe 245 a      Material zum Konzept (Öffentlichkeitsarbeit)  
- Neue Medien  
- CD-ROM  
- Internet  
- Musik
- Mappe 245 b      Schriftverkehr  
- CD-ROM  
- dX-Website  
- Tätigkeits- und Erfahrungsbericht documenta X  
(Internet, E-Mail, Sponsoren, EDV, Grafik + Design,  
Folgerungen/documenta 11, Anhang: Elektronische  
Datenverarbeitung bei der documenta X)



- Mappe 246      Material zum Konzept  
- Katalogbestellungen (ab Oktober 1996)  
- Erhaltene Kataloge ohne Bestellung  
- A - L
- Mappe 247      Material zum Konzept / Literatur  
- Katalog Bestellungen (ab Oktober 1996)  
- Erhaltene Kataloge ohne Bestellung  
- M - Z
- Mappe 248      Material zum Konzept  
- Kataloge / Literatur  
- Katalogbestellungen  
- 1995 - 1996
- Mappe 249      Material zum Konzept  
- Kataloge / Literatur / Liste  
- A - J
- Mappe 250      Material zum Konzept  
- Kataloge / Literatur / Liste  
- K - Z
- Mappe 251      Material zum Konzept / Literatur  
- Katalog Bestellung (Oktober 1997)  
- Erhaltene Kataloge  
- A - M
- Mappe 252      Material zum Konzept / Literatur  
- Katalog Bestellung (ab Oktober 1997)  
- NO - Z  
- Erhaltene Kataloge  
- A - Z
- Mappe 253      Material zum Konzept / Literatur  
- Katalog Bestellung / 1997  
- Erhaltene Kataloge ohne Bestellung (ab Oktober 1997)  
- A - Z
- Mappe 254      Material zum Konzept / Literatur  
- Katalog Bestellung (ab 1997)  
- Erhaltene Kataloge / 1997  
- A - Z
- Mappe 255      Material zum Konzept / Literatur  
- Katalog Bestellung  
- Zeitschriften
- Mappe 256 a    Sponsoring / Finanzierung - Sony  
- Korrespondenz  
- Lieferscheine  
- Installation  
- Korrespondenz m. B. Kramer

Mappe 256 b	Mustermappe Sponsoren <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutsche Bahn</li> <li>- Sony</li> <li>- Sparkassen-Finanzgruppe</li> </ul>
Mappe 256 c	Mustermappe Sponsoren <ul style="list-style-type: none"> <li>- Volkswagen</li> <li>- DSR</li> <li>- IBM Deutschland</li> <li>- SBK Software + System GmbH</li> <li>- Binding Brauerei</li> <li>- Fördere</li> </ul>
Mappe 256 d	Deutsche Bahn AG Jan 1998 bis Juni 1999
Mappe 256 e	Sponsoren: DSGV (Deutscher Sparkassen- und Giroverband) 1995-1997
Mappe 256 f	- Deutsche Bahn Korrespondenz Sponsoring, inkl. Rahmenvereinbarung - Protokolle NVV
Mappe 256 g	- Deutsche Bahn Korrespondenz Sponsoring, inkl. Rahmenvereinbarung
Mappe 256 h	Mögliche Sponsoren I
Mappe 256 i	Mögliche Sponsoren II
Mappe 256 j	- Sony & documenta Konzept für eine Zusammenarbeit Kassel, im Februar 1995 - „Nordhessen hat's“ Konzept zur Erschließung des regionalen Marktes im Sponsoringbereich der documenta X in der Region Nordhessen Kassel, 17. Juni 1995 - „Gutes Geld für einen guten Namen“ Ergebnisbericht des Geschäftsführers der documenta GmbH im Bereich PR, Marketing, Sponsoring und Projektentwicklung Kassel, den 28.6.1995
Mappe 257	Sponsoring / Finanzierung <ul style="list-style-type: none"> <li>- Länderfinanzierung</li> <li>- A - F</li> </ul>
Mappe 258	Sponsoring / Finanzierung <ul style="list-style-type: none"> <li>- Länderfinanzierung</li> <li>- G - Z</li> </ul>

Mappe 259	Sponsoring / Finanzierung <ul style="list-style-type: none"> <li>- Länderfinanzierung</li> <li>- Anfragen zu Stiftungen / Vereinigungen</li> <li>- A - Z</li> </ul>
Mappe 260	Sponsoring / Finanzierung <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medien</li> <li>- A - D</li> </ul>
Mappe 261	Sponsoring / Finanzierung <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medien</li> <li>- D - Z</li> </ul>
Mappe 262	Künstler und Gäste <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hotel - Reisekosten</li> <li>- Termine / 1996</li> <li>- A - Z</li> </ul>
Mappe 263	Künstler und Gäste <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hotel - Reisekosten</li> <li>- Termine / 1997</li> <li>- A - Z</li> </ul>
Mappe 264	Künstler und Gäste <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einladung / Essen (Liste)</li> <li>- 26.11.1995</li> </ul>
Mappe 265	Künstler und Gäste <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hotels und Gaststätten</li> <li>- Infos</li> </ul>
Mappe 266 a	Radio / Film <ul style="list-style-type: none"> <li>- NDR „Kulturweltspiegel“</li> <li>am 25.06.1997</li> </ul>
Mappe 266 b	Radio / Film <ul style="list-style-type: none"> <li>- TV / Funk - 1996</li> <li>- Korrespondenz (siehe auch Mappe: 277, 278)</li> </ul>
Mappe 267 a	Bewerbungen Rahmenprogramm
Mappe 267 b	DX – Rahmenprogramm <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documenta – GmbH – R. Soukup</li> <li>(40 Jahre Documenta)</li> </ul>
Mappe 268	DX – Rahmenprogramm <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documenta – Theater / Texte</li> </ul>
Mappe 269	DX – Rahmenprogramm - Programmhefte <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theater der Zeit</li> <li>- Theaterskizzen auf der DX</li> </ul>

Mappe 270 a	DX – Rahmenprogramm - Museum in Progress Standard Profil - Kolloquium zum Thema Digitale Bild-/Datenverarbeitung im Ausstellungsbereich
Mappe 270 b	Socumenta - Presse und Schriftwechsel
Mappe 270 c	Schriftverkehr Events
Mappe 271	Editionen DX
Mappe 272	Pressebüro - Dia-Ausleihe
Mappe 273 a	Cantz Verlag - Bestellungen „Documents“ - A - Z - Katalogversand - Katalogbesprechungen / Liste - Korrespondenz
Mappe 273 b	Schriftverkehr Cantz Verlag
Mappe 273 c	Cantz Abrechnung Texte Presse
Mappe 273 d	art (Gruner + Jahr)
Mappe 274	Pressekonferenz – DX - Eröffnung (19.06.1997) - Pläne, Liste, Einladungen - Organisation (Pläne)
Mappe 275 a	Internet - SBK - Mitarbeiter / Lamuniere
Mappe 275 b	SBK Korrespondenz (Sponsoring-Vertrag)
Mappe 276 a	Internet - „Hybrid“ „Work – Space“
Mappe 276 b	Internet - „Hybrid“, „Work – Space“
Mappe 276 c	Internet

- „Hybrid“, „Work – Space“
- Mappe 276 d Internet
  - „Hybrid“, „Work – Space“
- Mappe 277 Radio / Film
  - Projekt „Documenta meets Radio“
- Mappe 278 a Documenta Filme
  - Korrespondenz bis 1996 (Teil 1) mit Brigitte Kramer
- Mappe 278 b Documenta Filme
  - Planung
  - Korrespondenz ab 1997 (Teil 2) mit Brigitte Kramer
  - Filmladen / Bali-Kino
- Mappe 279 a ARCO – 1996
  - Reiseorganisation
  - Einladungen zur ARCO
  - ARCO - Programm
- Mappe 279 b Documenta GmbH
  - Überweisungen – Künstler (I Teil)
- Mappe 279 c Documenta GmbH
  - Überweisungen - Künstler (II Teil)
- Mappe 280 Documenta GmbH
  - Einladungen / 1995
  - A - K (alph. nach Städten)
- Mappe 281 Documenta GmbH
  - Einladungen / 1995
  - L - Z (alph. nach Städten)
- Mappe 282 Documenta GmbH
  - Einladungen
  - A - Z (alph. nach deutschen Städten)
- Mappe 283 Documenta GmbH
  - Einladungen ab 1995
  - A - Z (alph. nach ausländisch. Städten)
- Mappe 284 Documenta GmbH
  - Organisation DX
  - Bürobesprechungen / Termine /Planung
  - ab 09. 1996 – 09.1997

Mappe 285 a	Documenta GmbH - Organisation DX - Transport
Mappe 285 b	Documenta GmbH - Besucherzahlen
Mappe 286 a	Werbung / Plakate - DSR - Eisenbahnreklame - Künstlerplakate
Mappe 286 b	Schriftverkehr Deutsche Städte-Reklame
Mappe 286 c	Schriftenverkehr zu Drucksachen
Mappe 287	Mappe nicht vergeben
Mappe 288	Mappe nicht vergeben
Mappe 289	Mappe nicht vergeben
Mappe 290 a	Einzelkünstler - Acconci, Vito
Mappe 290 b	Einzelkünstler - Acconci, Vito - Trips und Korrespondenz Aufbau
Mappe 290 c	Einzelkünstler - Acconci, Vito – Aufbau/Technik
Mappe 291	Einzelkünstler - Adams, Robert - Althamer, Pawel
Mappe 292	Einzelkünstler - Archigram - Archizoom - Archizoom Associati (Andrea Branzi Achichetto) - Art & Language
Mappe 293	Einzelkünstler - Art & Language (Jackson Pollock Bar) - Aya & Gal Middle East (Aya Frenkel, Gal Wertman)
Mappe 294	Einzelkünstler - Bamgboyé, Oladélé - Baumgarten, Lothar - Beaugrand, Catherine - Beckett, Samuel

Mappe 295	Einzelkünstler - Broodthaers, Marcel - Burnett, Charles - Bustamante, Jean-Marc
Mappe 296	Einzelkünstler - Cabelo - Clark, Lygia
Mappe 297	Einzelkünstler - Coleman, James - Collective (la ciutat de la gent)
Mappe 298	Einzelkünstler - Craig, Stephen
Mappe 299	Einzelkünstler - Crandall, Jordan
Mappe 300	Einzelkünstler - Del Giudice, Daniele - Douglas, Stan
Mappe 301	Einzelkünstler - Elsen, Ed van der - Esposito, Bruno
Mappe 302	Einzelkünstler - Evans, Walker - Eyck, Aldo van
Mappe 303	Einzelkünstler - Fahlström, Öyvind
Mappe 304	Einzelkünstler - Farocki, Harun - Feigenbaum, Patrick - Fischli, Peter / Weiss, David - Friedl, Peter
Mappe 305	Einzelkünstler - Geers, Kendell - Gillick, Liam - Golz, Dorothee - Grossarth, Ulrike
Mappe 306	Einzelkünstler - Graham, Dan - Grand, Tony
Mappe 307 a	Einzelkünstler

	- Grimonprez, Johan	
Mappe 307 b	Einzelkünstler - Grimonprez, Johan / Asselberghs, Herman	
Mappe 308	Einzelkünstler - Haacke, Hans	
Mappe 309 a	Einzelkünstler - Hains, Raymond	
Mappe 309 b	Einzelkünstler - Hamilton, Richard	
Mappe 310	Einzelkünstler - Hapaska, Siobhán - Hauswolff, Carl Michael von - Heiman, Michal	
Mappe 311 a	Einzelkünstler - Herold, Jörg - Hill, Christine - Höller, Carsten / Trockel, Rosemarie	
Mappe 311 b	Einzelkünstler - Höller, Carsten / Trockel, Rosemarie	
Mappe 311 c	Einzelkünstler - Höller, Carsten / Trockel, Rosemarie Unterlagen Aufbau/Technik	
Mappe 312	Einzelkünstler - Hohenbüchler, Irene / Christine	
Mappe 313	Einzelkünstler - Jost, Jon	
Mappe 314 a	Einzelkünstler - Kentridge, William - Kippenberger, Martin	
Mappe 314 b	Einzelkünstler - Koester, Joachim - Kogler, Peter - Konrad, Aglaia	
Mappe 314 c	Baupläne Kippenberger, Martin (siehe Plakatrolle)	
Mappe 315	Einzelkünstler -	Kelley, Mike / Oursler, Tony
Mappe 316	Einzelkünstler -	Koolhaas, Rem



Mappe 317	Einzelkünstler - Lafont, Suzanne - Landau, Sigalit
Mappe 318	Einzelkünstler - Lassnig, Maria - Legrand, Jozef
Mappe 319	Einzelkünstler - Lerch, Antonia - Levitt, Helen
Mappe 320 a	Einzelkünstler - Mc Queen, Steve - Marker, Chris - Marshall, Kerry James
Mappe 320 b	Einzelkünstler - Matta-Clark, Gordon - Mengbo, Feng - Milev, Yana - Mosler, Mariella
Mappe 321 a	Einzelkünstler - Moulene, Jean-Luc - Mucha, Reinhard
Mappe 321 b	Einzelkünstler - Müller, Christian Philipp
Mappe 322	Einzelkünstler - Ngui, Matthew - Nicolai, Carsten - Nicolai, Olaf
Mappe 323	Einzelkünstler - Oiticica, Helio - Orozco, Gabriel - Oursler, Tony
Mappe 324	Einzelkünstler - Page, Adam - Pasolini, Pier Paolo/Giudice, Daniel del - Pataut, Marc - Peck, Raoul
Mappe 325 a	Einzelkünstler - Peljhan, Marko
Mappe 325 b	Einzelkünstler

- Peljhan, Marko  
Unterlagen Aufbau/Technik
- Mappe 325 c Einzelkünstler
  - Peljhan, Marko  
Unterlagen Aufbau/Technik
- Mappe 326 a Einzelkünstler
  - Pistoletto, Michelangelo
- Mappe 326 b Einzelkünstler
  - Pittman, Lari
  - Pocock, Philip
  - Prini, Emilio
- Mappe 327 a Einzelkünstler
  - Reeb, David
  - Richter, Gerhard
- Mappe 327 b Einzelkünstler
  - Roberts, Liisa
- Mappe 328 Einzelkünstler
  - Schneider, Anne-Marie
  - Schoellkopf, Jean-Louis
  - Schütte, Thomas
  - Sissako, Abderrahmane
- Mappe 329 Einzelkünstler
  - Smithson, Alison & Peter (with Nigel Henderson)
  - Sokurov, Aleksander
  - Spero, Nancy
  - Steinbrecher, Erik
- Mappe 330 Einzelkünstler
  - Syberberg, Hans-Jürgen
- Mappe 331 Einzelkünstler
  - Tolj, Slaven
  - Trockel, Rosemarie/Höllner, Carsten  
(siehe Mappe 311)
  - Tunga
- Mappe 332 Einzelkünstler
  - Tzaig, Uri
  - Vallet Kleiner, Danielle
  - Walde, Martin
- Mappe 333 Einzelkünstler
  - Wall, Jeff
- Mappe 334 Einzelkünstler

- Wang, Jian Wei
- Warmerdam, Marijke van
- Weinberger, Lois
- West, Franz

Mappe 335	Einzelkünstler - Winogrand, Garry - Yassour, Penny, - Zittel, Andrea
Mappe 336	Einzelkünstler - Zobernig, Heimo
Mappe 337	- Erklärung/Declaration der teilnehmenden Künstler - Katalogrecherchen und -bestellungen documenta Archiv
Mappe 338	Münzwettbewerb der 10 – Euro – Sondermünze - CD – ROM „Documenta Dance Division“ / „Retrospective“ by That Gnu, Citizen Bernd K. (Ausdruck von Ebay)
Mappe 339	Preview
Mappe 340	Korrespondenz zur Bestellung der Preview-Karten am 20.06.1997 A - E
Mappe 341	Korrespondenz zur Bestellung der Preview-Karten am 20.06.1997 F - L
Mappe 342	Korrespondenz zur Bestellung der Preview-Karten am 20.06.1997 M - S
Mappe 343	Korrespondenz zur Bestellung der Preview-Karten am 20.06.1997 Sch – Z
Mappe 344 a	Korrespondenz zum Rechtsstreit mit Lindinger + Schmid
Mappe 344 b	Korrespondenz zum Rechtsstreit mit Lindinger + Schmid
Mappe 345	Schriftverkehr Wirtschaft Nordhessen
Mappe 346	Behindertengerechte Gestaltung und Veranstaltungen
Mappe 347	Schriftverkehr Design Machbar
Mappe 348	Schriftverkehr Büro X (enthält Urkunde „Deutscher Preis für Kommunikationsdesign 1997)

Mappe 349	Schriftverkehr Theaterskizzen I
Mappe 350	Schriftverkehr Theaterskizze II
Mappe 351	documenta GmbH Akten - Aufsichtsrat
Mappe 352	documenta GmbH Akten - Aufsichtsrat - Oberbürgermeister
Mappe 353	Akten documenta GmbH - Ergebnisniederschriften Aufsichtsratssitzungen 12.06.1986 bis 25.08.1995 - Niederschriften Gesellschafterversammlungen 16.09.1986 bis 22.09.1993
Mappe 354	Schriftverkehr mit Arndt & Partner zum Führungsdienst
Mappe 355	Ausstellungspläne Fridericianum - Räume allgemein - spezielle Maße (z.B. Fensterverblendung) - Künstler
Mappe 356	Ein Auftritt. Büro X präsentiert die Kommunikationsmittel für die dX. Kassel, 23. Juli 1996 (Logo)
Mappe 357	IBM - Kontakte - Werbung - Schriftverkehr - Vertrag - Presse
Mappe 358	hr (Hessischer Rundfunk)
Mappe 359	Manuskripte Vorträge I von Andreas Knierim Marketing und Öffentlichkeitsarbeit (14.01. – 01.11.1997)
Mappe 360	Manuskripte Vorträge II von Andreas Knierim Marketing und Öffentlichkeitsarbeit (14.01. – 01.11.1997)
Mappe 361	Arbeitsordner von Andreas Knierim Marketing und Öffentlichkeitsarbeit z.B. Newsletter, Presseauschnitte, Evaluation
Mappe 362	Kunst-Projekte

Mappe 363	Besucherkommentare u.a. Jean-Christoph Ammann, Ursula Panhans-Bühler
Mappe 364	Büro Paris Schriftverkehr Deutschland
Mappe 365	Büro Paris Schriftverkehr Schweiz
Mappe 366	Büro Paris Schriftverkehr Österreich
Mappe 367	Büro Paris Schriftverkehr Holland
Mappe 368	Büro Paris Schriftverkehr England
Mappe 369	Büro Paris Schriftverkehr Frankreich
Mappe 370	Büro Paris Schriftverkehr Frankreich Provinz
Mappe 371	Büro Paris Schriftverkehr Belgien, Luxemburg, Ägypten, Kamerun, Griechenland
Mappe 372	Büro Paris Schriftverkehr Spanien
Mappe 373	Büro Paris Schriftverkehr Portugal
Mappe 374	Büro Paris Schriftverkehr Italien
Mappe 375	Büro Paris Schriftverkehr Skandinavien
Mappe 376	Büro Paris Schriftverkehr Jugoslawien
Mappe 377	Büro Paris Schriftverkehr Israel
Mappe 378	Büro Paris Schriftverkehr Japan, Korea, China
Mappe 379	Büro Paris Schriftverkehr Brasilien

Mappe 380	Büro Paris Schriftverkehr Kanada
Mappe 381	Orte der Documenta X <ul style="list-style-type: none"> <li>- Allgemeines zu Orte der Documenta</li> <li>- Planungen</li> <li>- Lagepläne</li> <li>- Verfügbare Aussen- und Innenräume zur Documenta X, Stand, 22.6.95</li> </ul> Korrespondenz
Mappe 382 a	Orte der Documenta <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bahnhof</li> </ul> Informationen zur Martin Walde, Jean-Louis Schoellkopf, Uri Tzaig, Joachim Koester, Robert Adams, Johan Grimonprez, Liam Gillick
Mappe 382 b	Orte der Documenta <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokumentation der Wettbewerbsarbeiten zum Gestaltung des Vorplatzes am Hauptbahnhof, Mai 1995</li> <li>- Grundriss Bahnhof / Südflügel</li> <li>- Strukturmaßnahme Hauptbahnhof / Südflügel (Fluchtwegeplan/Brandschutzkonzept, Stark und Schwach-Strominstallation)</li> <li>- Antrag auf Plangenehmigung gemäß § 18 Abs. 2 Allgemeines Eisenbahngesetz, Nutzungsänderung für Documenta X, Hauptbahnhof Kassel, Empfangsgebäude Südflügel</li> </ul>
Mappe 383	Orte der Documenta X <ul style="list-style-type: none"> <li>- Detailpläne Künstler</li> <li>- Detailpläne Ausstellungsgebäude</li> <li>- Ausstellungsflächen in Quadratmetern</li> <li>- Zeitplan für die Ausstellung</li> </ul>
Mappe 384	Orte der Documenta <ul style="list-style-type: none"> <li>- Korrespondenz zum Aufbau</li> </ul>
Mappe 385	Orte der Documenta <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterlagen Aufbau/Technik</li> <li>- von W. Waldeyer</li> </ul> zu 100 Tage – 100 Gäste, documenta Halle, Radio, Container, Hybrid WorkSpace, Binding Brauerei (Container Gasto), Turnhalle Dock4, website Betreuung Simon Lamunière, Joachim Blank, Karl Heinz Jeron, Hervé Graumann, Gavin Jantjes, Martin Kippenberger, Matt Mullican, Philipp Pocock
Mappe 386	Architekturbüro Andreas Pálffy und Christian Jabornegg
Mappe 387	Orte der Documenta <ul style="list-style-type: none"> <li>- -Naturkundemuseum Kassel im Ottoneum, Grundriss</li> </ul>

- -Funktionale Umgestaltung und Sanierung
- Mappe 388      Orte der documenta  
Ottoneum
- Gebäude- und Ausstellungspläne
  - Korrespondenzen zu auf-, Um- und Abbau
  - Historische Stadtpläne und -bilder
  - Leihvertrag Naturkundemuseum (Ottoneum)
- Laufzeit: 1995-1997  
Ursprüngliche Beschriftung:  
Gebäude Ottoneum
- Mappe 389      Orte der documenta
- Ursprüngliche Beschriftung: Gebäude Fridericianum
  - Gebäude- und Ausstellungspläne
  - Facility-Report (systematische Erfassung des Ausstellungsortes bezüglich Klimawerten)
  - Korrespondenzen zu Auf-, Um-, und Abbau (Räume, Beleuchtung, Koch Hightex)
- Laufzeit: 1995-1997  
Ursprüngliche Beschriftung: Gebäude Fridericianum
- Mappe 390      Orte der documenta  
Fridericianum  
Gebäude- und Ausstellungspläne
- Korrespondenzen zu Auf-, Um-, und Abbau (Koch Hightex, Fußboden, Lüftung)
- Laufzeit: 1997  
Ursprüngliche Beschriftung: Gebäude Fridericianum
- Mappe 391      Orte der documenta  
Orangerie
- Gebäudepläne
  - Korrespondenzen (Auf-, Um- und Abbau, Beleuchtung, Technik, Hybrid Work Space zur Übernahme von Kunstwerken für die Berlin Biennale)
- Laufzeit: 1995-1997  
Ursprüngliche Beschriftung: Gebäude Orangerie
- Mappe 392      Orte der documenta  
documenta-Halle
- Korrespondenzen zu Raumplanung, Reinigung, Malerarbeiten
- Laufzeit: 1997  
Ursprüngliche Beschriftung: Gebäude documenta-Halle
- Mappe 393      Orte der documenta  
Hauptbahnhof
- Korrespondenzen (Ausstellungsräume im Südflügel, Bewachung, Reinigung, Umbau)
  - Grundrisse des Bahnhofs
  - Projekt: Umbau des Südflügel
- Laufzeit: 1995-1997

Ursprüngliche Beschriftung: Gebäude Hauptbahnhof

Mappe 394

Orte der documenta

Hauptbahnhof (2 Grundrisse des Hauptbahnhofs)

- Protokolle (Projektgespräche, Begehungen des Hauptbahnhofs)
- Korrespondenzen (Caricatura, Umbau des Südflügel etc.)
- Gestaltungskonzept Bahnhofsvorplatz und Kulturbahnhof
- Nutzung der Räumlichkeiten des offenen Kanals

Laufzeit: 1996-1997

Ursprüngliche Beschriftung: Gebäude Hauptbahnhof

Mappe 395

Orte der documenta

- Suche und Verträge für Räumlichkeiten und Lager
- Dok4 (Büroräumlichkeiten), Halle/Laden am Steinweg, Fußgängerunterführung am Scheidemannplatz, Unterführung am Hauptbahnhof, Ladenlokal in der Treppenstraße, Opernhaus im Staatstheater, Brüderkirche, Sterling Zelt, Bunker am Weinberg, Ständesaal dazu Gebäudepläne, Grundrisse, Installations- und Umbaumaßnahmen, Arbeitsberichte, Stundennachweise sowie Korrespondenzen zu Anmietungen und Verwaltung etc.

Laufzeit: 1996-1997

Ursprüngliche Beschriftung: Gebäude Orangerie, Dok4, Lager, Laden Unterführung Scheidemannplatz, Geschäfte, Treppenstraße, Staatstheater, Brüderkirche, Sterling Zelt, Bunker am Weinberg, Ständesaal

Mappe 396

Orte der documenta

- städtische Flächen (Friedrichsplatz, Prinzessgarten, Parkanlage am Naturkundemuseum); Grundrisse und Korrespondenzen über Nutzung
- Behindertenshuttle und Verträge

Laufzeit: 1996-1997

Ursprüngliche Beschriftung: Aussen Friedrichsplatz, Prinzessgarten, Park hinter Ottoneum

Mappe 397

Rückbau der Ausstellungsarchitektur Fridericianum, Kulturbahnhof, Friedrichsplatz, Ottoneum

- Grundrisse, Abrechnungen, Kostenvoranschläge von Firmen (Brand- Die Entsorger, Winzenburg elektro-Anlagen, Bode Holzbau, Kunstaussstellung Messebau, Landgraf Energietechnik, brede Malermeister Malerstudios)

Laufzeit: 1998-1999

Ursprüngliche Beschriftung: Rückbau